昭和57年12月7日国鉄首都特別扱承認雑誌第6534号
昭和59年3月1日発行第4巻第3号マイアニメ3月号ふろく

TVアニメ総ガイド

TV RADAR

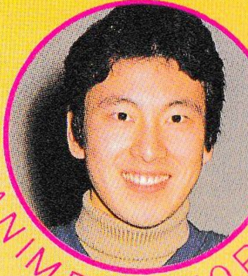
INFORMATION PACK

2/11～3/10

■「超時空世紀オーガス」よりモーム
★セル原画／美樹本晴彦

マイアニメ
3月号ふろく

★アフレコ訪問★
夢戦士ウイングマン
広野ケン太役 堀川　亮



STAFF★CLOSE★UP
魔法の天使クリィミーマミ
文芸担当 小西川　博

Printed in Japan　©毎日放送・ビックウエスト・TMS

夢戦士ウイングマン

両手に夢をかかえて登場! ウイングマン!!

★テレビ朝日・朝日放送系にて放映中!!
●毎週火曜日 19時30分～20時00分

⬅チーフ ディレクター
勝間田具治氏

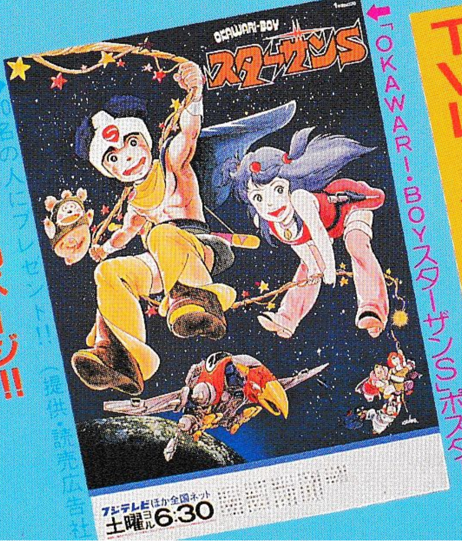
「オーディションで選ばれただけに、健太、アオイ、美紅のキャスティングはバッチリ。」とCDの勝間田氏。第1話のアフレコは無事終了。「新人の3人は、演技力を少し心配していましたが、みんな勘がいいのか、注文をつけるとみる間に上達、それぞれの持ち味を出してくれるまでになりました。この作品は、ドタバタといっても、日常の学園生活のリアルさの上になりたつものなので、学園内のエピソードを充実させていきたいと思っています。」とのこと。乞う、ご期待!!

➡アニメに登場する広野健太作のハリボテ・ウイングマン

⬆「夢戦士ウイングマン」EPレコードを5名に!!
(提供・日本コロムビア)

★応募要領は35ページ!!

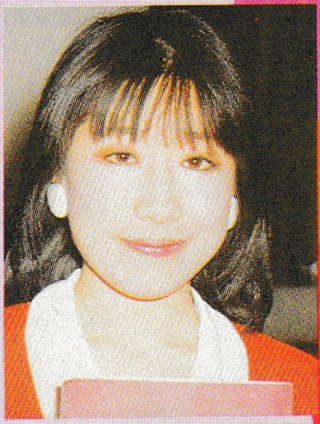
TVレーダープレゼント



⬅「OKAWARI・BOYスターザンS」ポスター
➡20名の人にプレゼント!!(提供・読売広告社)

©桂 正和/集英社・テレビ朝日・東映動画

♥「アオイちゃんは大胆に色っぽく演じたいな」と語る、アオイ役の川浪葉子さん



♥「美紅ちゃんは、男性の保護本能をかきたてるように、かわいく清純に演じたいな」と、美紅役の渡辺菜生子さん!!

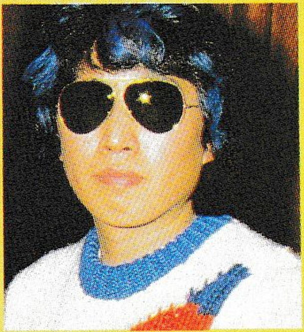
←広野健太役の堀川亮氏は次ページで!!

★主題歌のレコーディングスタジオに、ウイングマン現る!?

➡原作者の桂正和氏もウイングマンに扮した助手を伴い登場!!

⬆全員で早くもVサイン!!

⬇エンディング「Wing Love」を歌う山中のりまさ氏。2曲とも詞／竜真知子　曲／林哲司　編曲／奥慶一



⬆オープニング「異次元ストーリー」を歌うポプラさん。ウイングマンの応援に大感激!!

We're Anime People

時代劇の子役をへて…アニメヒーローに挑戦

●「体力には自信があるから、力いっぱいぶつかる迫力を感じさせる健太を!!」と堀川氏

⬆話題の美紅、健太、アオイのトリオ。声優の人たちも、役になりきってだんだんムードがそっくりに!?

7/19 第1話アフレコ 東京・新宿のタバックにて

夢戦士ウイングマン

毎週火曜日●19時30分～
テレビ朝日・朝日放送系で放映中

広野健太役
堀川亮氏

※ファンレターのあて先は、〒160 東京都 新宿区四谷 1－20 中村ビル ㈱同人舎プロダクション まで♥

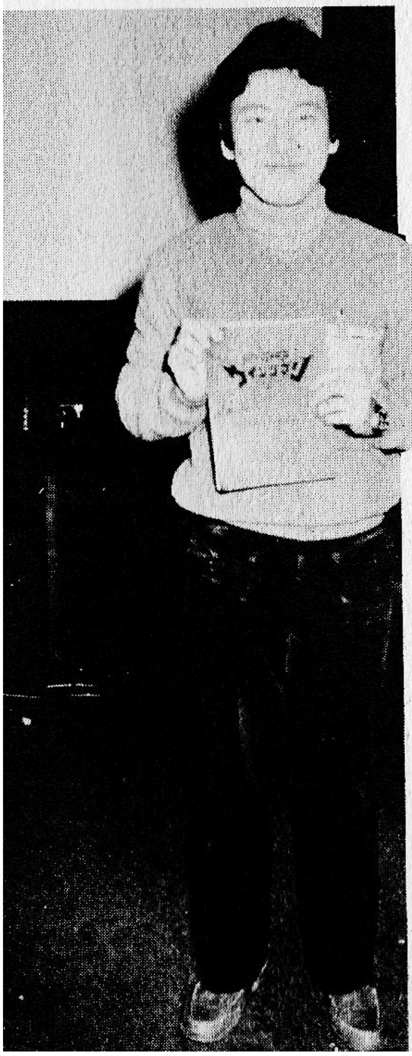
●1958年2月1日生まれ、26歳。大阪府出身、現在東京都在住。プロダクション同人舎所属

昔、「鞍馬天狗」の杉作役で活躍。そして今、アニメヒーロー役に挑戦!!

子供の時は、「鉄人28号」「巨人の星」を欠かさず見ていましたから、結構アニメが好きだったんじゃないかな。そのころ、アメリカの作品で潜水艦CB号が出るテレビ映画があったのですが、これに心底、ホレ込んでしまいましてね。今でも、潜水艦の艦長は夢です。

小学生時代は大阪におりまして、児童劇団「アカデミー」に入ってました。時代劇やホームドラマなどに子役でチョイチョイ出演。レギュラーの役では、大瀬康一氏主演の「鞍馬天狗」で「おじちゃ～ん」を連発していた杉作役などを演りました。

中学時代に、父の仕事の都合で東京に移住。大人に近づくにつれて俳優志望の気持ちが徐々に高まり、「劇団四季」の試験を受けました。



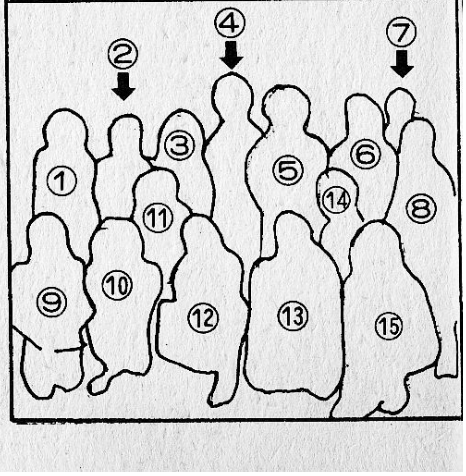
僕たちの俳優業というのは、簡単に言って夢を売る商売だと思うので、見ている人が楽しめることが第一条件と思って、努力、努力の日々です。

アニメでは、まだ放映されていませんが、「巨神ゴーグ」でギャングのサム役に出演したことはありますが、主役は今回の健太役が初めて。主役決定の時もすぐには実感がわきませんでした。でも期待にそえるようガンバリます!!

↓何一つ特別ひとよりまさったところがない、平凡な少年が突然ヒーローになったのだから、大変!!

①女生徒	加藤直子
②正和	安田あきえ
③女生徒	江森浩子
④東洋先生	はせさん治
⑤福本	小林通孝
⑥柾木	田中和実
⑦男生徒	平浩幸
⑧女生徒	中島千里
⑨健太の母	向井真理子
⑩アオイ	川浪葉子
⑪美紅	渡辺菜生子
⑫健太	堀川亮
⑬健太の父	矢田耕司
⑭女生徒	雨宮一美
⑮松岡先生	島本須美

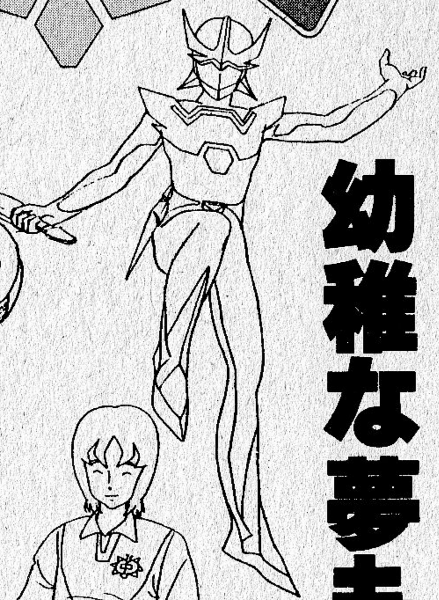
キャスト一覧

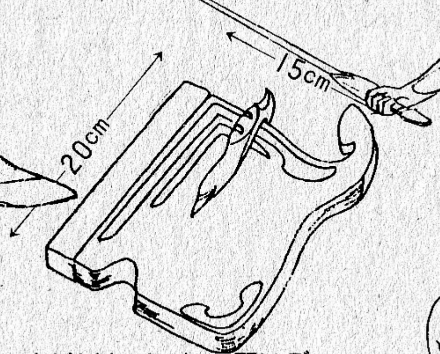


夢戦士ウイングマン

●毎週火曜日
19時30分～
テレビ朝日・
朝日放送系

幼稚な夢も実現すると、一躍、ヒーローになるという!?話





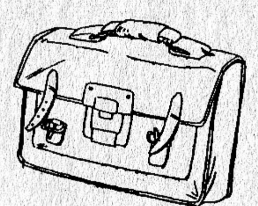
↑ドリムノート　願いごとを描くと何でも実現してくれる、ポドリムス文明が生み出した不思議なノート

■偶発的に誕生したウイングマン。決してスーパーヒーローでないところが、逆に人気を呼んだ。"ウイングガーダー""パワーチェイング""マッハチェイング"などの高度な変化もやがてお目見え。

↑おとうさん

↑おかあさん

↓通学用カバン



●広野健太

■仲学中1年A組、勉強も運動も大の苦手の落ちこぼれ生徒。性格は完全ネアカで、少し異常なほどの正義感の持ち主。クラス中をかき回すが人気者でもある。いつまでも小学生気分の抜けない、単純だが、人からは絶対に憎まれないトクなお人!!

●アオイ

■異次元都市ポドリムスから地球へやってきた美少女。服装も、行動も、そして考え方もなかなかセクシー。健太にドリムノートを使うことを許すかわりに、悪の帝王リメルを倒すことを頼む。日常生活の中では、健太のいとこということになっている。

●小川美紅

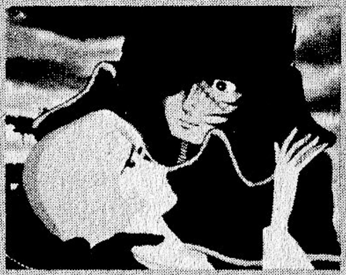
■健太のクラスメートで、おとなしいが、しんは強い。清楚で可憐な乙女なので、クラス中ではマドンナ的な意味あいの人気者。明るい健太の大ファンで秘かに想いをよせていて、時々、思いきった行動に走り、女生徒たちの目をみはらせることもある!!

広野健太クンがいるため、先生もフツーの神経じゃもたない!!

■まだ25歳のうら若い松岡先生は、美女なのだが、健太クンのあまりの軌道をはずれた行動に、ついついヒステリックになることが多い。悲劇的な環境に同情するのみ!!

★今月の特番 ★3月、4月新番 一覧表

※話題の番組をまとめて表でご紹介。キミの春の計画に、早めに組み入れておこうネ!!



←「わが青春のアルカディア」より一コマ

♥特番一覧表

タイトル	放映局	放映日・時間	内容
わが青春のアルカディア	TBSテレビ	2／11(土)14：00～15：54	'82年夏公開された松本零士原作の長編アニメ映画のテレビ初放映
ポパイ	NHK 総合テレビ	2／26(日)17：15～17：30	ポパイとブルートの旅行代理店同士の争い「スリル満点ヨーロッパツアー」とポパイチームとブルートチームの野球の試合、9回まで49：0で負けているポパイチームは…「9回裏逆点大ホームラン」の2本

♥3月、4月新番一覧表

タイトル	放映局	スタート予定日	曜日	時間	内容	制作会社
ルパン三世 PARTIII	読売テレビ・日本テレビ	3／3	土	19:00～	人気のルパン三世シリーズ第3弾！ 本誌57ページ参照	東京ムービー新社
とんがり帽子のメモル	朝日放送・テレビ朝日系	3／3	土	19:00～	オリジナル・メルヘン アニメ 本誌58ページ参照	東映動画
ビデオ戦士レザリオン	TBSテレビ系	3／4	日	17:00～	オリジナル・ロボット アニメ 本誌59ページ参照	東映・東映動画
アニメ野生のさけび	テレビ東京系	3／7	水	17:55～	1982年4月～9月まで放映されたものの続編。原作椋鳩十	和光プロ
(未定)	テレビ東京系	3／13	月～金	19:00～	(未定)	(未定)
Gu-Gu ガンモ	フジテレビ系	3／18	日	19:00～	細野不二彦原作(「週刊少年サンデー」連載中) 本誌56ページ参照	東映動画
ゴッド マジンガー	日本テレビ系	4／1	日	10:00～	永井豪原作のロボット アニメ 本誌54ページ参照	ダイナミック企画・東京ムービー新社
ぶーにゃん オヨヨ	テレビ朝日系	4／3	火	19:00～	市川みさこ原作(「しあわせさん」「少女コミック」連載中)	シンエイ動画
(未定)	テレビ東京系	4／4	水	17:55～	(未定)	(未定)
らんぼう	フジテレビ系	4／5	木	19:00～	内崎まさとし原作(「週刊少年チャンピオン」連載中) 本誌51ページ参照	NAS・土田プロ
巨神ゴーグ	テレビ東京系	4／5	木	19:00～	オリジナル・ロボット アニメ 本誌54ページ参照	日本サンライズ
ガラスの仮面	日本テレビ系	4／9	月	19:00～	美内すずえ原作(「花とゆめ」連載中)本誌55ページ参照	エイケン
チックン タックン	フジテレビ系	4／9	月	19:00～	石森章太郎原作(「チックンの大冒険」学研の「科学」「学習」連載中)	学研・スタジオぴえろ
ミッキーマウスとドナルドダック	日本テレビ系	4／12	木	19:00～	ディズニー・アニメのテレビシリーズ	ウォルト・ディズニープロ
アタッカー・You！	テレビ東京系	4／13	金	19:30～	小泉志津男・牧村じゅん原作(「なかよし」連載予定) 本誌55ページ参照	ナック
(未定)	毎日放送 TBSテレビ系	4／15	日	14:00～	超時空シリーズ第3弾	タツノコプロ

機甲創世記モスピーダ

●AM9時30分～
★フジテレビ系

同時ネット
フジ THK

フィルムネット
UHB（金）7：30
OX（土）18：00
FTV（日）9：30
SUT（火）16：00
NST（月）17：25
KTV（金）17：30
TSS（日）10：00
TNC（金）7：30

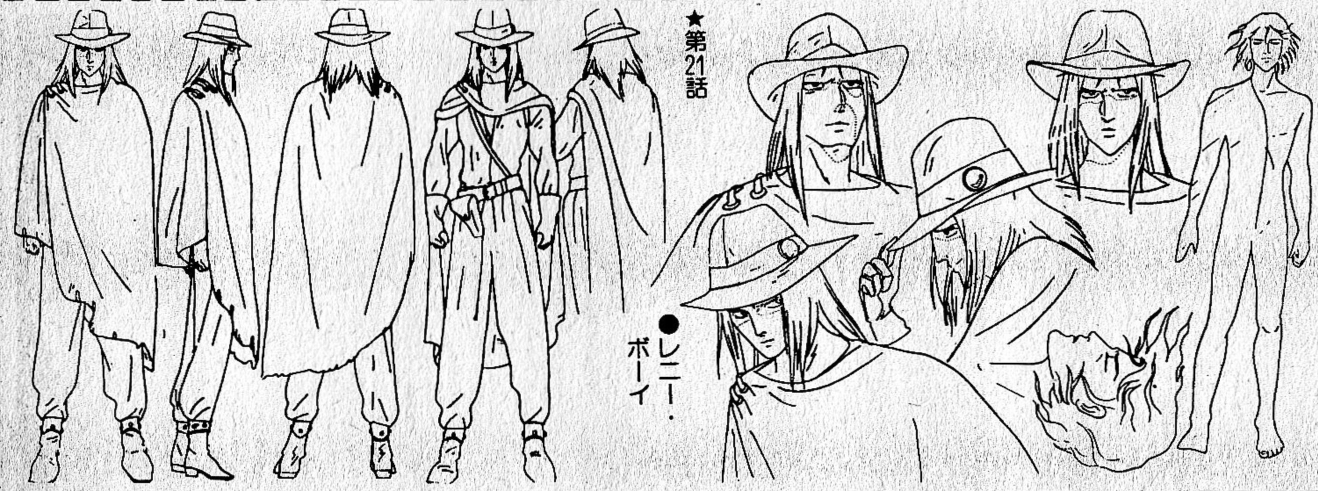
⑲氷河都市のフォルテ

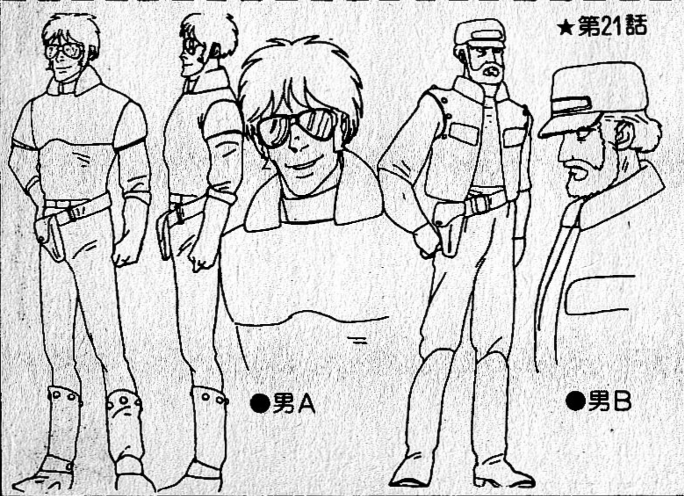
氷河地帯を歩いていたスティックたち一行は、足もとの氷の下から伝わる熱を熱源探知機で発見する。驚くべきことに、氷の下には暖房装置で暖められた街があったのだ。かつてインビットが地球に来た時、この街の住人たちは安全な場所に避難し、その後、無人の街として何年も眠っていたのだ。スティックたちは、スーパーやデパートで食料や衣服を調達、暖かで平和な街でひとときの休息をとったが……!?

⑳夜空のバースディ・ソング

インビットの要塞を避けて、山麓地帯を歩くスティックたち。しかし、今日が自分の誕生日なのに、だれもそんなことは気にかけてくれないとミントは文句タラタラ。やっと敵の勢力範囲から脱して、一行はある洞窟に逃げ込む。真っ暗な洞窟内で迷子になったミントは、突然、つけられた灯の前に広がる光景に驚く。それは、自分の誕生パーティーのための会場だった。ミントは、感激のあまり言葉も出ない!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑲	2／12	氷河都市のフォルテ	並木　敏	五月女有作	野寺三郎	宇田川一彦	佐藤広明
⑳	2／19	夜空のバースディ・ソング	富田祐弘	小島正幸	小島正幸	山本　哲	〃
㉑	2／26	殺しのアルペジオ	寺田憲史	笠原達也	又野弘道	宇田川一彦	〃
㉒	3／4	ニューヨーク N・Y ビーバップ	〃	小島正幸	小島正幸	山本　哲	〃



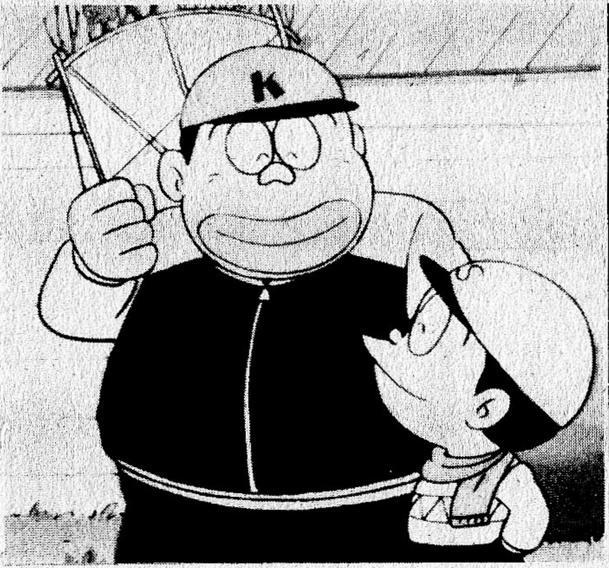


㉑殺しのアルペジオ

雨の日に限って姿を現し、軍人たちを容赦なく殺害する男、レニー・ボーイ。その噂を聞いて、あちこちから殺し屋を狙って集まってきた退役軍人たち。スティックやイエロー、ジムも同じだ。彼らは仲間の敵をとるため、町で雨の日を待っていた。そのころ、町はずれの森で休息していたアイシャ、レイ、ミントたちは、インビットの攻撃を受けたところを一人の男によって助けられた。その男こそ、レニー・ボーイだった。傷を負ったレニーを手当てするフーケは、いつの間にかレニーに恋心を覚え始めていた。レニーがスティックたちが狙う殺し屋だとも知らず……。

日

パーマン
●AM9時30分～
★テレビ朝日・朝日放送系



⑭パパは二人いた
休みの前日、ミツ夫のパパは、社長から休みに釣りに行こうと誘われた。上機嫌で家に帰ってきたパパは、明日は、ママとデパートに買い物に行く約束をしていたことを思い出した。どちらの約束も断れずに困ったパパは、パーマンに頼んでみようと、ミツ夫に事情を話した……。

★第44話

⬇つり姿のパパの会社の社長さん

⑰なんでも半分!!
今日の宿題は、読書の感想文だ。しかも、なるべく長いものを読むように、ということで、ミッちゃんは「ロビンソン・クルーソーの冒険」を読むという。ミツ夫もつられて、上下2冊に分かれている長編小説を買ってきたが、とても1日じゃ読み切れない。ミツ夫はコピーロボットに半分読ませ、おでこをひっつけて物語を早分かりするテを思いつく。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑭	2/12	パパは二人いた 宇宙をめざすミッちゃん	大久保昌一良 麻尾るみこ	西村純二 秦　義人	槌田幸一 秦　義人	斉藤起巳 山下征二	川井　憲 今林美紀
⑮	2/19	ニャンコ対パーマン パーマンバッジで海の中	〃 水出弘一	石黒哲次 原田益次	落合正宗 笹川ひろし	畑　良子 森下圭介	川井　憲 今林美紀
⑯	2/26	とんだペット騒動 すみれちゃんの贈り物	岸間信朗 松下幹夫	殿河内勝 西村純二	細谷秋夫 やすみ哲夫	笠原慎介 斉藤起巳	川井　憲 今林美紀
⑰	3/4	なんでも半分!! パーマンルック大流行!!	桜井正明 馬場民子	殿河内勝 秦　義人	都丸　保 クニトシロウ	佐藤　勝 山下征二	川井　憲 今林美紀

同時ネット
HTB RAB KHB KFB テレビ朝日 SKT TSB NT21 ITC NBN ABC UHT KSB KBC KKB

フィルムネット
AKT YBC YBS EBC JRT RKC NBC TKU

日

キン肉マン
●AM10時00分～
★日本テレビ系

⑭極意・キン肉ガードの巻
超人オリンピックの決勝戦は、相手の覆面はぎデスマッチ。ウォーズマンの鉄の爪でキン肉マンの覆面ははぎとられそうになる。そのピンチにキン肉マンは、極意"キン肉ガード"という技を使うのだった!!

★第44話

⬇キン肉タツノリ
☆声・神谷　明さん

⑮ロビンマスクの復讐の巻
ウォーズマンのエルボースタンプから抜け出せないキン肉マン。ついにキン肉マンの覆面がはぎとられる時がきた!! あごが、頬が見える!!

⑯死闘90分！ 1本勝負の巻
ロビンマスクに反抗し、改めて正々堂々とキン肉マンと勝負を始めたウォーズマン。両者とも一つの反則もないクリーン・ファイト。全世界の人々はTVの前にクギづけに!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑭	2/12	極意・キン肉ガードの巻 最大のピンチ！　の巻	山崎晴哉 〃	生頼昭憲 〃	生頼昭憲 〃	篠田　章 〃	襟立智子 〃
⑮	2/19	ロビンマスクの復讐の巻 火事場のクソカ！　の巻	寺田憲史 〃	山吉康夫 〃	山吉康夫 〃	高橋英吉 〃	伊藤雅人 〃
⑯	2/26	死闘90分！ 1本勝負の巻 ギブアップ!? キン肉マンの巻	山崎晴哉 〃	矢部秋則 〃	川田武範 〃	高校　昇 〃	襟立智子 〃
⑰	3/4	奇蹟を呼ぶ炎の魂!!　の巻 史上初！　V2の巻	〃 〃	川田武範 〃	〃 〃	高橋英吉 〃	〃 〃

同時ネット
(日)10：00
NTV SDT TNN KKT
★(金)17：00
STV MM34 FCT CTV YTV RNC FBS

フィルムネット
RAB TVI TSB HTV NKT KTN KTS

●テレビ局、制作会社の都合により、放映予定、内容などが、一部変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

日

まんが日本史

●AM10時30分～
★日本テレビ系

㊹**士農工商**
鎖国を実施した徳川幕府は、国内の身分制度として士農工商を作り上げた。これによって、国民全体の8割以上を占める農民たちは、重すぎる年貢に苦しむことになるが……。

㊺**ゆらぐ封建制度**
8代将軍の吉宗は、数々の社会改革を実施し、世の安泰をはかる。が、10代家治の時代になると、老中・田沼意次のワイロ政治が始まった!!

㊻**江戸町人文化の開花**
田沼時代に自由な空気を吸った江戸の人々は、吉宗以来の倹約令などの厳しい締めつけにも負けず、生活を楽しむことを忘れなかった。祭や花見、花火などは庶民のエネルギーのあらわれで、江戸の町人文化は開花したが……。

★第45話より
⬇時代劇でも有名な大岡裁きの、大岡忠相

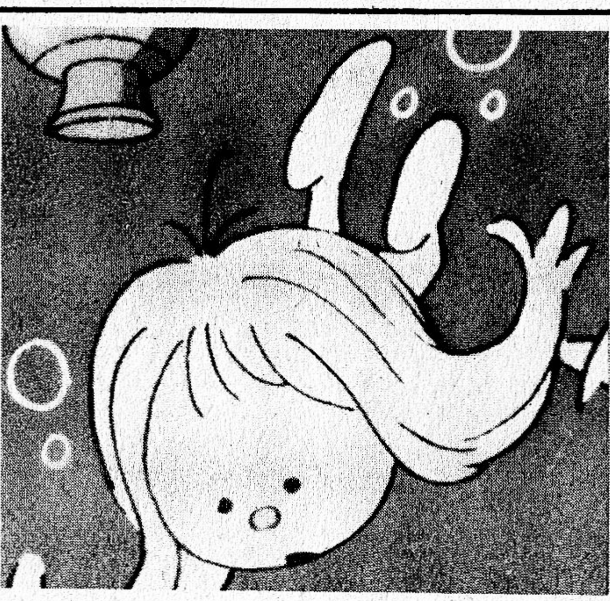
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊹	2 12	士農工商 ～身分制度の確立と元禄文化～	田代淳二	岡本達也	矢沢則夫	谷田部雄次	大宮久江 番野雅好
㊺	2 19	ゆらぐ封建制度 ～享保の改革と田沼時代～	〃	福本　潔	〃	川島　明	古谷　彰
㊻	2 26	江戸町人文化の開花 ～蘭学と国学～	〃	岡本達也	〃	谷田部雄次	斉藤和枝 番野雅好
㊼	3 4	ゆきづまる幕府 ～北方探検と大塩平八郎の乱～	〃	福本　潔	八角哲夫	〃	古谷　彰

同時ネット
STV
MM34
FCT
NTV
SDT
TNN
CTV
YTV
HTV
RNC
FBS
KKT

フィルムネット
TVI
TSB
NKT
RNB
JRT
KTS

ミームいろいろ夢の旅

●AM11時00分～
★TBS・毎日放送系



㊺**人工衛星を守れ―2―**
正体不明の人工衛星が、通信衛星から発信される電波に向けて妨害電波を出しているとにらんだミームたち。その推理は見事に的中し、事件解決に協力したお礼として、大助一家とミームは、アメリカのNASA(ナサ)へ招待されることになった。NASAでは、通信衛星の他に気象衛星、海洋観測衛星、測地衛星、資源探査衛星、航行衛星などの実物大の衛星模型が展示されていた。大助たちは、その形やメカニズムに大感心、熱心に見学してまわった。さて、いよいよロケット打ち上げの模様が見られるチャンスがやってきた。しかし、そのころNASAの局員に変装した悪者たちが、ロケットのコンピューターに細工し、打ち上げを阻止しようとたくらんでいた!!

★第45話
●トーマス

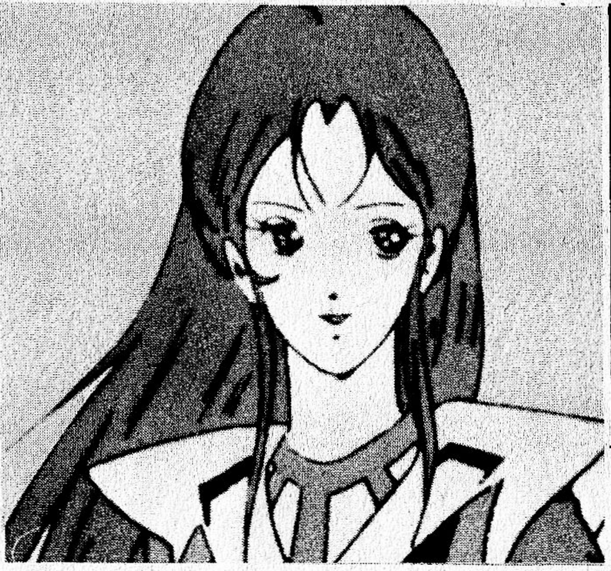
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊺	2/12	人工衛星を守れ ―2―	中原　朗	佐々木勝利	佐々木勝利	石之博和	石津節子
㊻	2/19	〃 ―3―	〃	佐藤博暉	佐藤博暉	坂巻貞彦	高遠和茂
㊼	2/26	〃 ―4―	〃	横田和善	横田和善	古山　匠	松宮正紀
㊽	3/4	(未定)	(未定)	鈴木孝義	鈴木孝義	朝倉　隆	高遠和茂

同時ネット
HBC
ATV
IBC
TBC
TUF
TBS
SBS
UTY
SBC
BSN
MRO
CBC
MBS
RSK
RCC
BSS
TYS
KUTV
RKB
NBC
OBS
RKK
MRT
MBC
RBC

※2/5は特番のため放映はありませんでした。

超時空世紀オーガス

●PM2時00分～
★毎日放送・TBSテレビ系

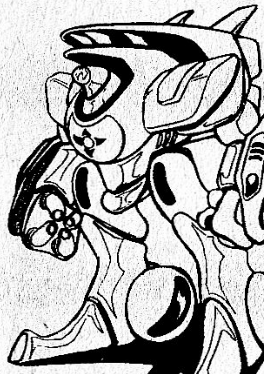


㉘**メッセージ**
リーグは再び超時空変換器の製作に取りかかったが、材料のロド・メタル不足で思うようにいかない。シァイアはロド・メタル採集のため、グローマの進路を変更するのだった……。

㉙**カムバック・ラヴァー**
ムー！にDシステムを破壊されたチラム軍が、協同して超時空変換器の製作にあたろうと言ってきた。彼らはロド・メタルを大量に保有しているのだが……!?

㉚**チョイス**
ラース家の後継者問題で本国に戻ったミムジイ。彼女からの連絡を待ちわびる桂だったが、桂にはただミムジイを信じることしかできなかった……。

★第29話～
⬇ムーのロボット重兵



身長4メートル

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉘	2 12	メッセージ	松崎健一	西森明良	三家本泰美	ひまだひであき 柞 裕	横山幸博 菅原聖二
㉙	2 19	カムバック・ラヴァー	富田祐弘	福島和美	福島和美	鶴山 修	松宮正純
㉚	2 26	チョイス	西村 宏	三家本泰美	三家本泰美	鈴木英二	横山幸博 菅原聖二
㉛	3 4	アウトサイダー	大野木 寛	吉田 浩	吉田 浩	上野 賢	松宮正純

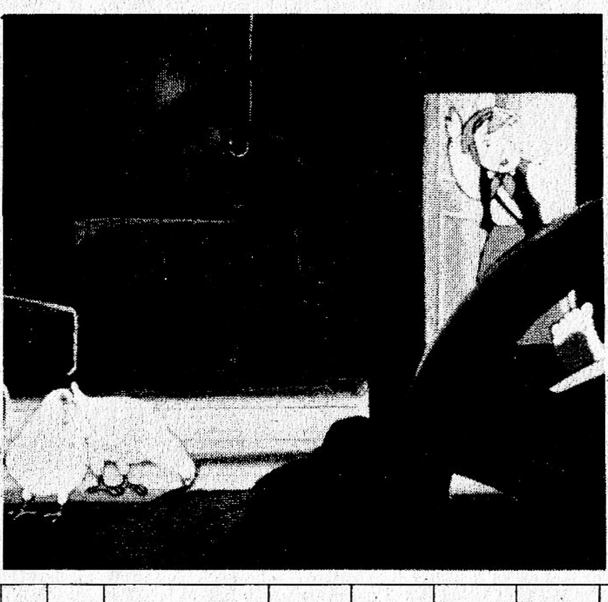
同時ネット
HBC ATV IBC TBC TUF TBS SBS UTY SBC BSN MRO CBC MBS RSK RCC BSS TYS KUTV RKB NBC OBS RKK MRT MBC RBC

フィルムネット
ABS（水）17：30
YTS（木）16：30
T34（月）17：20

日

牧場の少女カトリ

●PM7時30分～
★フジ・関西テレビ系



❻**主人**
ライッコラ屋敷に着いたカトリは、さっそく家の中で奥様を捜した。奥様は、カトリの年を聞いたあと、自分の娘のレイナは、三歳年下だと言った。だが、女中のアンネリは、この家には娘などいないと言うのだ!?

❼**奥様**
カトリがライッコラ屋敷に来て10日あまりたち、牛たちを牧草地に連れていって見張りをするという仕事にもなれてきた。そんなある日、奥様は、犬のアベルがたいへん気に入ったらしく、ゆずってくれと言ってきた!!

❾**愛情**
ある日、牛をつれ、牧場に出かけたカトリだが、熱があるらしく体が重い。そこにマルティが、いとこのヘレナとやってきたが、ヘレナはカトリを無視して家に帰ってしまった。

★第9話 ➡帽子をかぶったヘレナ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❻	2/12	主 人	宮崎 晃	斉藤 博	斉藤 博	森友典子	阿部泰三郎
❼	2/19	奥 様	〃	〃	楠葉宏三	佐藤好春	〃
❽	2/26	災 難	〃	〃	斉藤 博	高野 登	〃
❾	3/4	愛 情	〃	〃	〃	（未定）	〃

同時ネット
UHB AKT O X FTV フジ SUT NBS NST T34 ITC FTB THK KTV OHK TSS TSK EBC TNC STS TKU OTV

フィルムネット
RAB IBC YTS YBS KRY JRT RKC KNT TOS UMK KTS

プラレス3四郎

●PM5時00分～
★TBSテレビ系

同時ネット
HBC
TBC
TUF
TBS
CBC
RSK
RCC
RKB

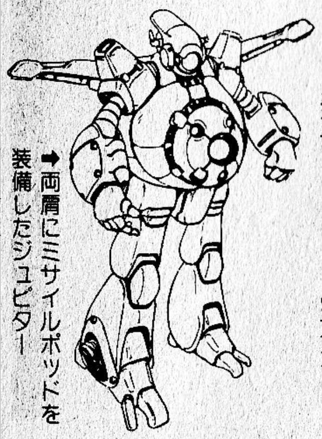
フィルムネット
SBC（日）16：00
BSN（日）17：00
T34（月）16：50
MBS（土）17：30
OBS（月）17：20

㉟柔王丸！ 世界が変わる日だ!!
プラレスの世界チャンピオンになった柔王丸。3四郎は大歓迎のうちに帰国した。一方、JPWAの卑劣なやりかたに激怒した黒崎、成田の二人は、JPWAを脱退、3四郎たちと新しい活動を始めるが……。

㊱柔王丸！ プラレスよ永遠に!!
新しいプラレスの活動の手始めに、3四郎は黒崎や成田たちのプラレスラーと柔王丸の親善試合を企画した。そんな時、3四郎の前に元気になったマーシェが現れた……。

㊲柔王丸！ 希望の戦士!!
3四郎と柔王丸、そしてその仲間たちを倒そうと、バレステラはプラレスラー、ゼットを使って攻撃を開始した。柔王丸とゼットの対決は!?

★第37話



➡両肩にミサイルポッドを装備したジュピター

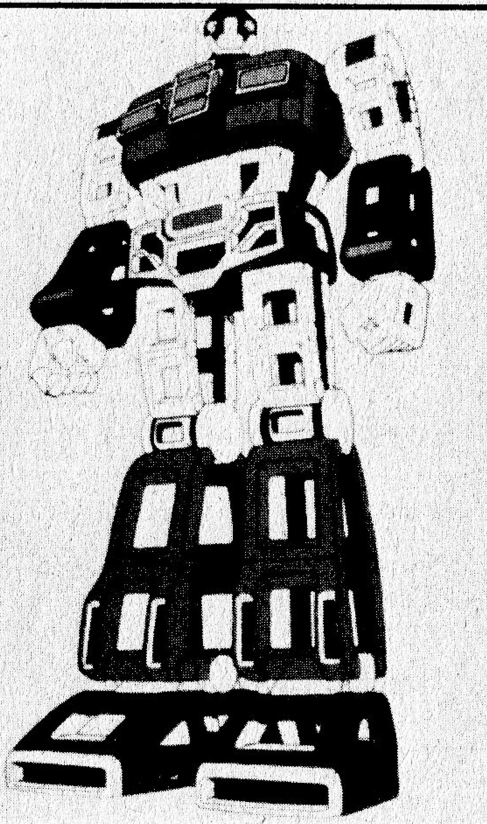
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉟	2/12	柔王丸！ 世界が変わる日だ!!	藤川桂介	石川康夫	落合正宗	落合正宗	勝又激
㊱	2/19	柔王丸！ プラレスよ永遠に!!	〃	石田昌久	湯山邦彦	藤岡正宣	〃
㊲	2/26	柔王丸！ 希望の戦士!!（最終回）	〃	湯山邦彦	〃	いのまたむつみ	〃

日

ビデオ戦士レザリオン

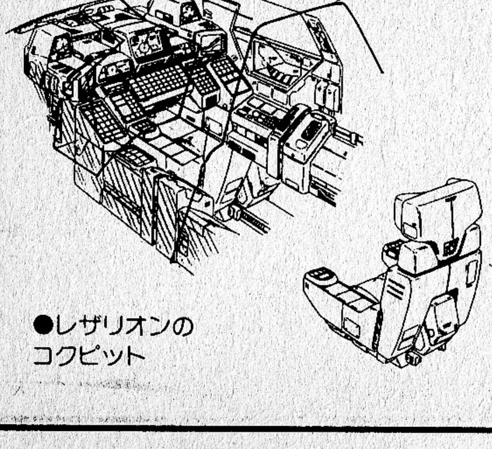
●PM5時00分～
★TBSテレビ系

同時ネット
HBC
TBC
TUF
TBS
CBC
RSK
RCC
RKB



❶夢のロボットゲーム
西暦一九九八年三月、世界的な科学者ブルーハイム博士の物質電送実験を妨害しようとしたゴッドハイド博士は、一発のミサイルを実験本部に打ち込んだ。コンピューターの回線は大混乱。ちょうどそのころ、香取敬はアメリカの友人とパソコンのロボットゲーム中だった。が、スクリーン上にいた敬の作ったロボットが突然消えてしまった。そのロボットは、なんと、現実の巨大ロボとなって実験本部に姿を現したのだ!!

★第1話



●レザリオンのコクピット

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	3/4	夢のロボットゲーム	酒井あきよし	森下孝三	森下孝三	本橋秀之	内川文宏

同時ネット
UHB
AKT
O X
FTV
フジ
SUT
NBS
NST
T 34
ITC
FTB
THK
KTV
OHK
TSS
TSK
EBC
TNC
STS
TKU
OTV

フィルムネット
ATV
TVI
YBS
KRY
KUTV
KTN
TOS
UMK
KTS

日

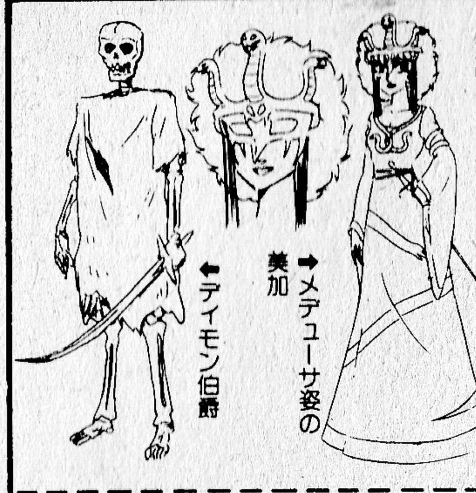
さすがの猿飛

●PM7時00分〜
★フジ・関西テレビ系

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術督監
⑥⑤	2／12	誰がいちばん美人？それは私です！	谷本敬次	山田雄三	阿宮正和	毛利和昭	河野次郎
⑥⑥	2／19	キャッツもびっくり!?肉丸ミュージカル	〃	〃	山田雄三	金沢比呂司	〃
⑥⑦	2／26	美加の愛した足長おじさん	柳川　茂	森脇真琴	森脇真琴	鈴木信一	〃
⑥⑧	3／4	これがウワサの少年ケニやん	花園由宇保	山田雄三	佐々木皓一	金沢比呂司	〃

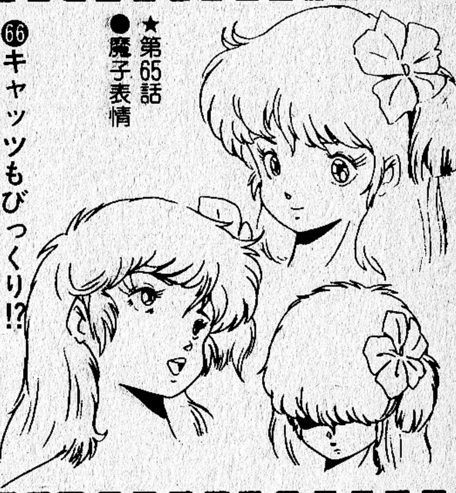
⑥⑤誰がいちばん美人？ それは私です！

なぜかギリシア神話風の物語。アンドロメダ（魔子）は、恋人の肉丸が海の女神アンピトリテ（葉子）の石像を大切に持っているのに嫉妬し、石像を壊してしまい、神々の怒りをかってしまうが……!?



★第65話 ☆声・三田ゆう子さん
➡メデューサ姿の美加
⬅デイモン伯爵

★第66話
➡ミュージカル風娘



★第65話
●魔子表情
☆声・島津冴子さん

⑥⑥キャッツもびっくり!? 肉丸ミュージカル

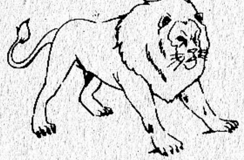
薄汚れたダウンタウンの不良集団の女ボス・ミカは、幼いころから姉妹同様に暮らしてきた花売り娘のマコと静かに生活していた。だが、ダウンタウンを破壊してレジャーランドを作り、大もうけをしようとたくらむ実業家デイモン伯爵によって、その生活も危うくなってきた……。

⑥⑦美加の愛した足長おじさん

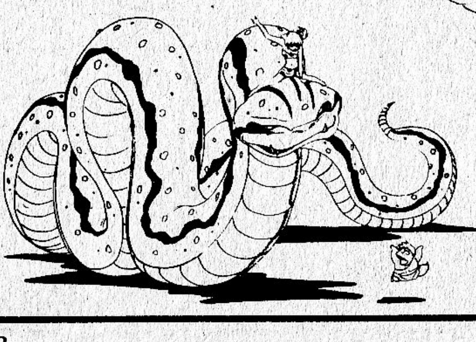
美加の祖父にあたる男、九右衛門が現れた。大金持ちの九右衛門は、美加にしてみれば、まるで足長おじさんだ。しかし、九右衛門の本当の商売は……!?

★第66話
⬇コソ泥のボスの美加と子分

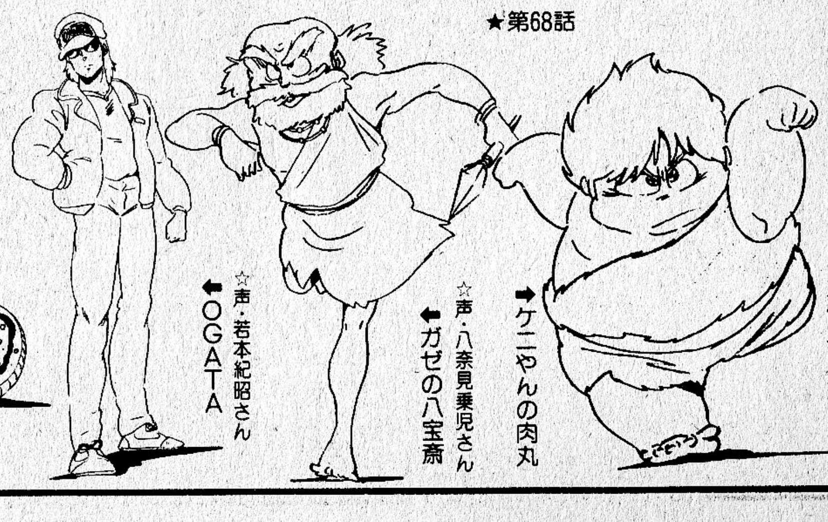
★第68話



⬅ライオン



⬇魔子と大ヘビとケニやんの肉丸



☆声・三ツ矢雄二さん
➡ケニやんの肉丸
☆声・八奈見乗児さん
⬅ガゼの八宝斎
☆声・若本紀昭さん
⬅OGATA

キャッツ♥アイ

●PM7時00分〜
★日本テレビ系

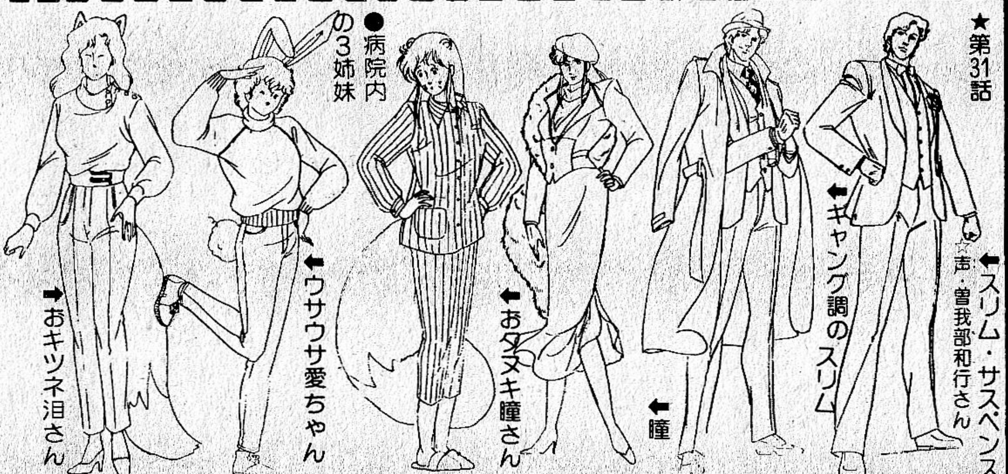
同時ネット
STV
MM34
FCT
NTV
SDT
TSB
TNN
CTV
YTV
HTV
RNC
FBS
KTN
KKT
KTS

フィルムネット
TVI
(月)
19:00
TOS
(月)
17:30

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
30	2/13	アスレチックは死の匂い	大野武雄	早川よしお	池田　成	平山　智	早乙女満
31	2/20	それはキッスで始まった	大川俊通	〃	井戸端徹	〃	水谷利春
32	2/27	美術館は危険がいっぱい	永海秀国	大賀俊二	円下健太	〃	〃
33	3/5	標的はプロポーズ（仮）	金春智子	早川よしお	早川よしお	〃	早乙女満

30 アスレチックは死の匂い

父のコレクション"午後の曳航(えいこう)"を、何者かによって自分たちより先に美術館から盗み出されてしまった泪、瞳、愛。犯人は伊達財閥の御曹子で、かつ美術評論家の伊達邦彦だった。泪たちは、伊達の経営する高級会員制アスレチッククラブに潜入する。そして、その地下室で彼が世界各国から盗み出した美術品のオークションを開催していることをつきとめた。父のコレクション回収のため、キャッツ♥アイが動く!!



31 それはキッスで始まった

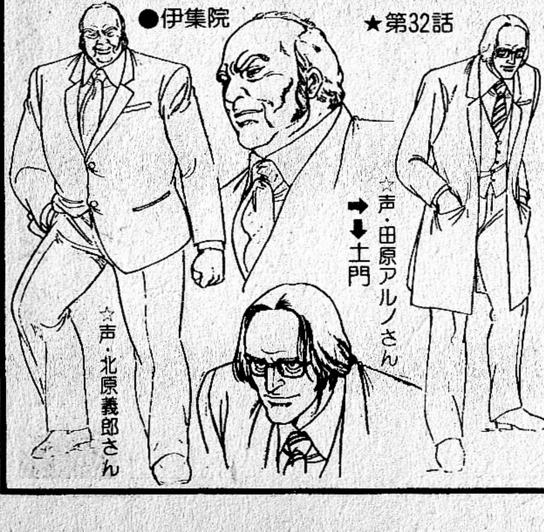
国際的な宝石泥棒スリム・サスペンスが、泪たちの父のコレクションである宝石"炎の薔薇"を美術館から盗み出した。このニュースをデート中に車の中で聞いた俊夫と瞳は、犯行現場に急行する。しかし、スリムは逆に瞳を人質にして逃亡した!!

32 美術館は危険がいっぱい

伊集院を館長とする島津美術館のオープニング・セレモニーの席に記者として潜入した瞳たちは、ブラジル産の紫水晶"紫のオルフェ"に狙いをつける。セレモニー会場に犯行予告を残した瞳たち。だが、美術館内には、キャッツ♥アイを捕らえるための数々の罠が仕掛けられてあった……。

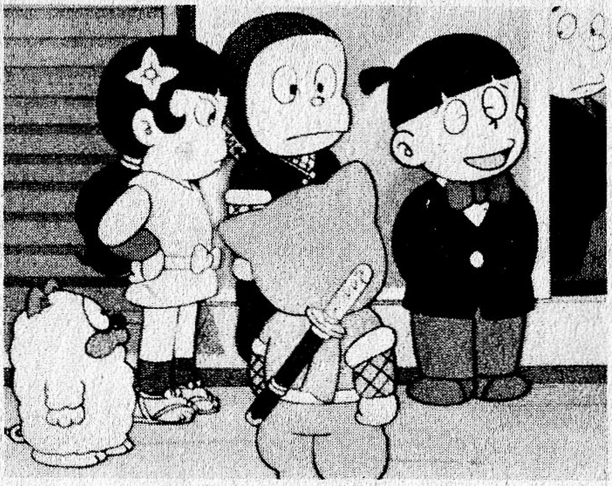
33 標的はプロポーズ(仮)

ついに、俊夫は正式に瞳にプロポーズをする決意をかためた。が、タイミングが合わず、容易に切り出せない。そんな時、絵画"春風の少女"を狙うキャッツ♥アイからの予告状が美術館に届いたことを知る俊夫。今回こそ、刑事としての実力を周囲に認めさせ、キャッツ♥アイを捕らえて、その後にプロポーズしようと決心する俊夫だったが……!?



忍者ハットリくん

●PM7時00分～
★テレビ朝日・朝日放送系



48 寒さしのぎは土とんの術でござるの巻

北風の吹く中、ケン一、シンゾウそして獅子丸は、元気に外へ遊びにいった。と、思ったら、実は獅子丸の小屋の真下を掘って、秘密の基地を作っていたのだ。暖かい地下で、遊ぶケン一たち。だが、ハットリくんは北風の中を元気に遊んでいるものとばかり思っていた……。

49 ガマの油にゃガマンできないの巻

剣道の練習中にケガをしたハットリくんに、ケムマキが薬を塗ってくれたが、その薬とは、ハットリくんの大嫌いなガマの油だった。気絶したハットリくんをあざ笑い、来週からは自分が主役の番組にすると大喜びのケムマキだったが……!?

50 ギネスブックに挑戦するでござるの巻

ハットリくんは、忍法の修行のため、片足で立つ練習をしていた。さて、その日、学校でケムマキからギネスブックに載っている片足立ちの長時間記録の話を聞いたケン一は、早速ハットリくんに新記録への挑戦を勧める。だが、この挑戦にケムマキは、あの手この手で邪魔をする!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
47	2/13	ケン一氏生徒会長に立候補の巻	――――	棚橋一徳	池野文雄	桜井美知代	宮野 隆
		先生氏が恋をしたの巻	大久保昌一良	〃	〃	〃	半藤克美
		透明人間をつかまえろの巻	桜井正明	西村純二	藤原良二	三浦清継	〃
48	2/20	寒さしのぎは土とんの術でござるの巻	麻尾るみこ	棚橋一徳	青山 弘	田代和男	宮野 隆
		今日は節分鬼退治の巻	大久保昌一良	宮崎一哉	永樹凡人	永木龍博	半藤克美
		やさしい速球投手の巻	桜井正明	棚橋一徳	山崎勝彦	富永貞義	〃
49	2/27	ガマの油にゃがまんできないの巻	岸間信朗	〃	池野文雄	〃	宮野 隆
		スキー場はクマ騒動の巻	大久保昌一良	森井俊行	秦泉寺 博	山下征二	半藤克美
		赤い風呂敷を探せの巻	小川健一	〃	クニトシロウ	〃	〃
50	3/5	ギネスブックに挑戦するでござるの巻	小山真弓	棚橋一徳	池野文雄	野部駿夫	宮野 隆
		影千代、三葉家に潜入!! の巻	麻尾るみこ	〃	〃	桜井美知代	半藤克美
		街に温泉がでたの巻	桜井正明	半沢正幸	宮崎一哉	菊地由行	〃

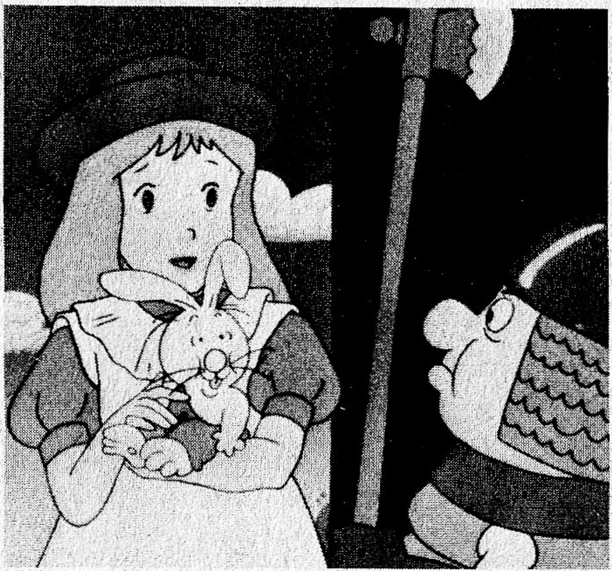
同時ネット
HTB
RAB
AKT
KHB
KFB
テレビ朝日
SKT
NT21
NBN
ABC
UHT
KSB
KBC
TOS
KKB

フィルムネット
IBC
YBC
YBS
TSB
KNB
MRO
FBC
NKT
KRY
RNB
RKC
NBC
TKU
UMK
RBC

月

不思議の国のアリス

●PM7時30分～
★テレビ東京系



20 くいしんぼうジャック

ワンダーランドに行ったアリスは、クイーンの息子ジャックのわがままと無礼を見る。とても、王室の人間とは思えないジャックの行動を直接クイーンに報告するアリス。だが、親バカなクイーンは、アリスの言葉を聞こうともしない……!!

★第21話
➡サーカス団の団長の娘
☆声・津島瑞穂さん

21 すてきなサーカスランド

ワンダーランドにサーカス団がやってきた。ワンダーランドの住民たちの中には、この土地を離れてサーカス団に入ろうとする者もいた。さて、いよいよ始まったサーカス。でも、ご自慢の団長の娘の綱渡りさえ客受けせず、団長はすっかり自信をなくしてしまい、サーカスをやめようかと思うのだった。見かねて、アリスやキング、ジョーカーたちが入団を志望したり、ポスター貼りをかって出るのだったが……?

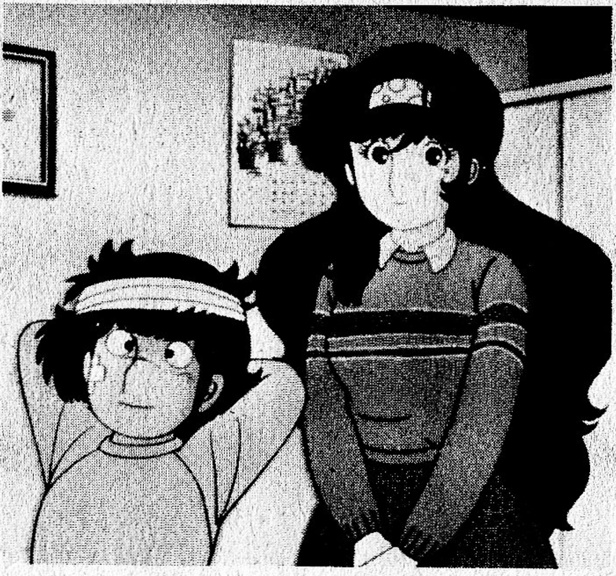
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
18	2/13	カキたちの大脱走	高橋二三	杉山 卓	杉山 卓	小川隆雄	松平 聡
19	2/20	エビのカドリール	〃	〃	〃	〃	〃
20	2/27	くいしんぼうジャック	〃	〃	〃	〃	〃
21	3/5	すてきなサーカスランド	〃	〃	〃	〃	〃

同時ネット
テレビ東京
TVA
TVO

Theかぼちゃワイン

●PM7時30分〜
★テレビ朝日・朝日放送系

同時ネット	フィルムネット
HTB	ABS
KHB	YBC
KFB	YBS
テレビ朝日	SBC
SKT	TSK
NT21	KNB
NBN	MRO
ABC	FBC
UHT	KRY
KSB	JRT
KBC	KUTV
TOS	NBC
KKB	RKK
	UMK
	RBC



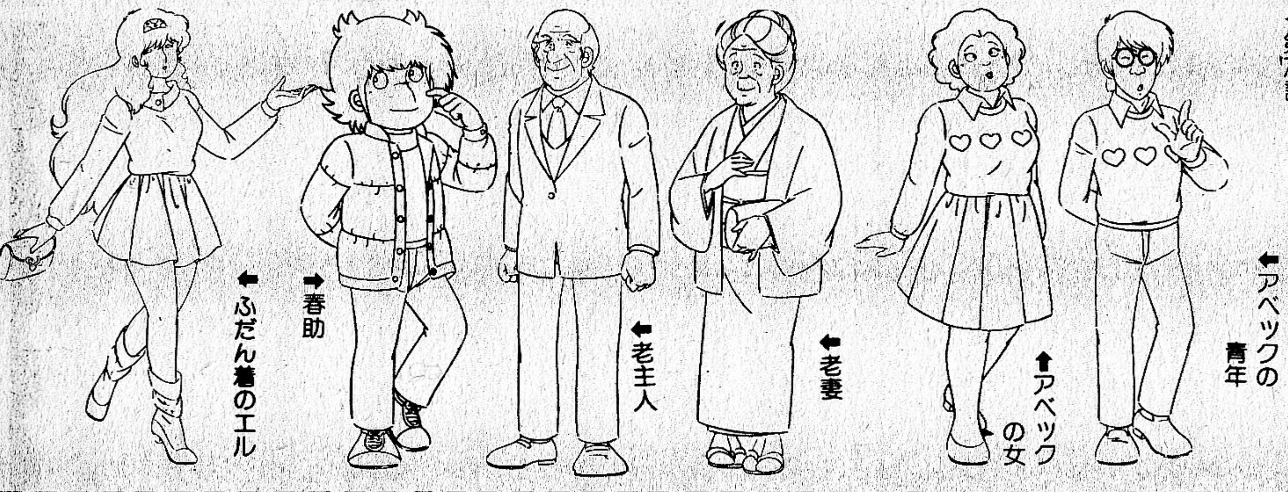
㉔おれとエルのホットライン
春助と自分の部屋とでトランシーバーで連絡し合い、二人だけのホットラインだと言ってエルは大喜び。そんなある夜、二人が交信中に若い男女の声で心中を約束する電波が受信された。放っておけないと、春助とエルは心中場所の熱海へ向かう!!

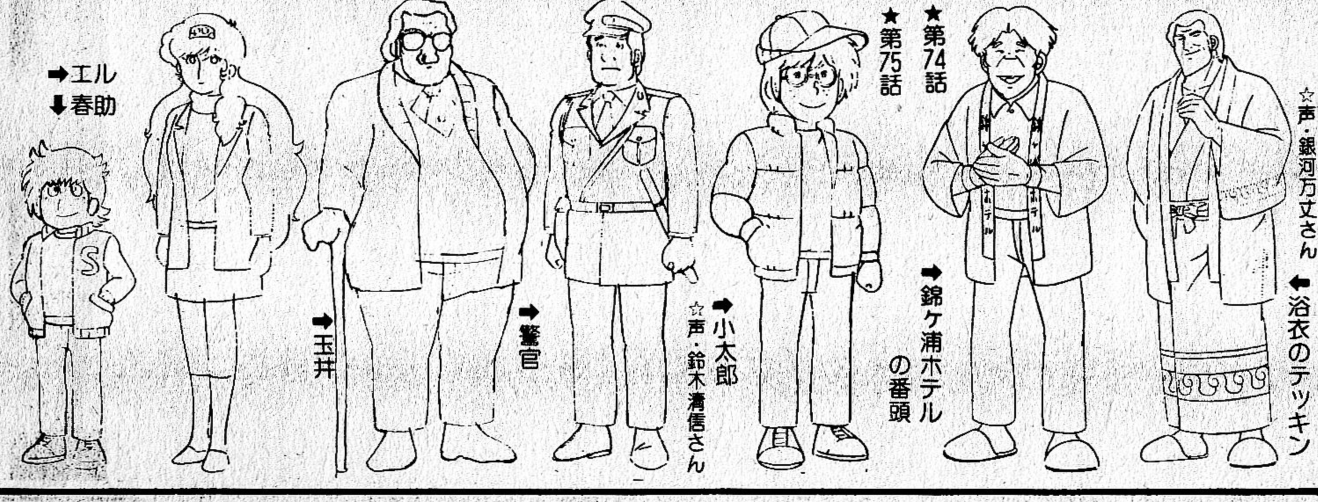
㉕テッキン公認ふたりの時間
泳げないアヒル〝玉三郎〟を助けた春助。が、玉三郎の飼い主で会社社長の玉井は、お礼として春助の銅像を公園にたてるという。もちろん春助は断るが、玉井は納得しない。おまけに金小路に許可をもらい、春助とエルを自宅に住み込ませて銅像のモデルを務めさせるほどだ!!

㉖エルが突然大変身!!
町でサングラスをかけたエルを見かけた春助。ところが、その女性はエルにそっくりのヨーコだった。ヨーコの家は裕福で、18歳になる今でも、外出する時は必ず護衛をつけられるというのだ。同情した春助は、一日だけ、エルをヨーコの身代わりに仕立て自由にしてやろうとする!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
74	2/13	おれとエルのホットライン	雪室俊一	遠藤勇二	遠藤勇二	木暮輝夫	坂本信人
75	2/20	テッキン公認ふたりの時間	〃	寒竹清隆	寒竹清隆	清水　明	丸森俊昭
76	2/27	エルが突然大変身!!	岡村香織	石黒　育	石黒　育	松本　清	(未定)
77	3/5	ナヌ！　ニタの名は青葉春助	雪室俊一	矢部秋則	矢部秋則	多田康之	(未定)

月



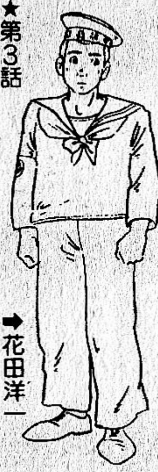


火

宗谷物語

●PM5時55分～
★テレビ東京系・他

同時ネット
テレビ東京
TVA
TVO



★第3話
☆声・塩屋 翼さん
➡花田洋一

❷オホーツクの冒険

昭和14年、北海道で内航貨物船として就航した地頭丸(宗谷)には、冬の間、樺太へ出かせぎに行く女子工員たちが乗っていた。そして、その中に英子がいた。英子から身の上ばなしを聞いた地頭丸の船長、松林はすっかり感心してしまった。さて、女工たちを樺太に送った帰り、蟹工船がオホーツクで流氷に閉じ込められたという知らせが地頭丸に入った。その蟹工船に英子の父が乗っているのだ。松林は救助に向かった!!

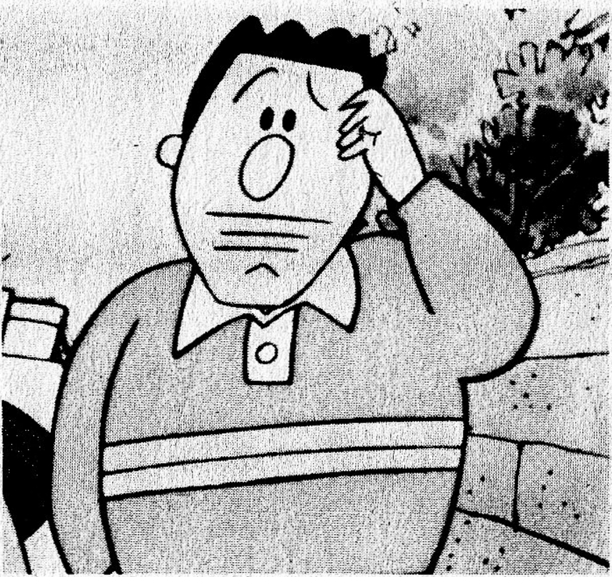
❸新しい名! 新しい任務!

昭和15年の夏、地頭丸は海軍特務艦に改造され、船名も〝宗谷〟となって、横須賀港に浮かんでいた。戦艦にあこがれていた少年水兵の花田洋一は、自分の乗る船が宗谷と知って少し落胆するが、しだいに宗谷の魅力にひかれていく。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❷	2/14	オホーツクの冒険	合戸 陽	内田祐司	内田祐司	村田四郎	勝又 激
❸	2/21	新しい名！ 新しい任務！	山崎晴哉 山本 優	栗山美秀	栗山美秀	〃	〃
❹	2/28	南太平洋の活躍	合戸 陽	末広真己	宮崎一哉	〃	〃
❺	3/6	魚雷命中 あやうし宗谷	山本 優	宮崎一哉	〃	〃	〃

フクちゃん

●PM7時00分～
★テレビ朝日・朝日放送系



同時ネット
HTB
KHB
YBC
KFB
テレビ朝日
SKT
TSB
NT21
NBN
ABC
UHT
KSB
KBC
KKB

フィルムネット
RAB
ABS
UTY
ITC
FTB
BSS
KRY
RNB
JRT
RKC
NBC
TOS
TKU
MRT
RBC

★第65話「ライバルはキヨちゃん」より
ユキ姉さん
●16歳
☆声・高島雅羅さん

65ライバルはキヨちゃん

フクちゃんたちが住む町に、新しくケーキ屋〝アンデス〟がオープンした。さっそくケーキを買いにいったフクちゃんは、やさしい店員のユキが大好きになった。ところが、キヨちゃんも、このユキお姉さんが好きだというのだ!!

67お巡りさんは出前持ち

空き巣常習犯を追いかけそこねて、逃がしてしまったデン助さん。上司におこられてすっかり気落ちしたデン助は、自分は警官にむいてないと思いこみ、警官をやめてラーメン屋の出前持ちになるというが……!?

68悪ガキ隊の逆襲

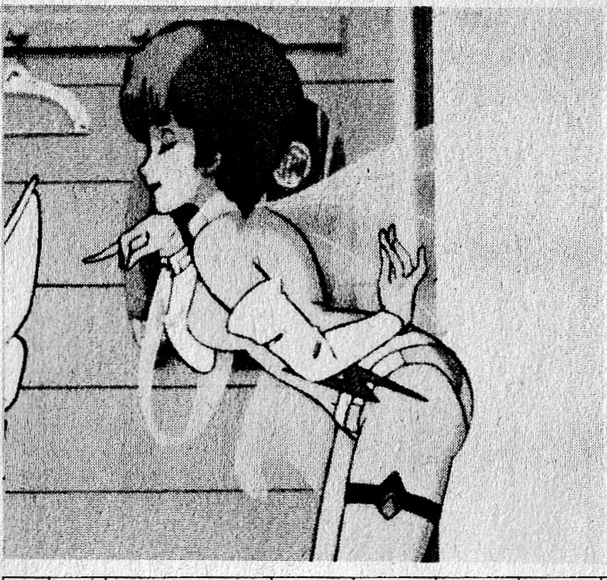
フクちゃん、キヨちゃん、クミちゃんの幼稚園トリオは、先日、小学1年生の悪ガキ隊を、ナミ子さんの助力を得てこらしめた。その悪ガキ隊が復讐をたくらんだ!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
65	2/14	ライバルはキヨちゃん オウムといじわるな子	中 弘子 丸尾みほ	藤みねお 〃	森脇真琴 丸尾みほ	山田みちしろ 〃	沼田信朗 〃
66	2/21	悪ガキ隊をやっつけろ 常識をぶっとばせ！	山田隆司 麻尾るみこ	〃 〃	山田隆司 麻尾るみこ	〃 〃	〃 〃
67	2/28	お巡りさんは出前持ち かわいい顔ですぐゴツン	三宅直子 丸尾みほ	〃 〃	三宅直子 丸尾みほ	〃 〃	〃 〃
68	3/6	悪ガキ隊の逆襲 天才教育イヤーン	山田隆司 並木 敏	〃 〃	山田隆司 並木 敏	〃 〃	〃 〃

夢戦士ウイングマン

●PM7時30分～
★テレビ朝日・朝日放送系

同時ネット
HTB
KHB
KFB
テレビ朝日
SKT
TSB、
NT21
NBN
ABC
UHT
KSB
KBC
KKB



❷ヒップにシッカとつかまって
ついに本物のウイングマンになれた健太だが、アオイの扱い方に困ってしまう。なにしろ異次元から来たアオイ、3次元社会とは生活のスタイルが全く違うのだ。そんなアオイが、こともあろうに健太の学校にやってくるというのだが……!?

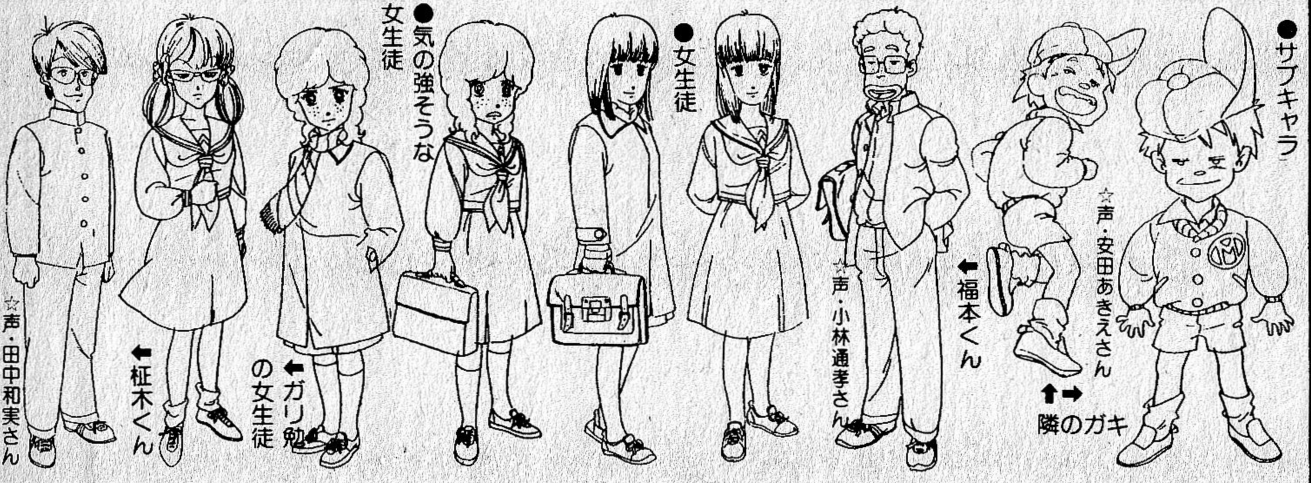
❸ごっくん　アオイと秘密の冒険
ドリムノートから作り出した乗り物ウイアナに乗った健太とアオイは、ポドリムスへとやってきた。二人は悪の支配者リメルを倒すため、わざと捕らわれの身となる!!

❹ステキな美紅のレオタード
ウイングマンの技の参考にと思って、松岡先生や美紅たちの新体操練習風景を見学に行った健太。しかし、健太がのぞき趣味だけでやってきたと思う美紅は、健太に冷たい……。

❺バスルームで消えたアオイ
広野家の風呂に入っていたアオイは、湯舟の底から出てきたシードマンの手に引っぱられて、ポドリアルへ連行される。リメルの部下キータクラーの仕業だったが……!?

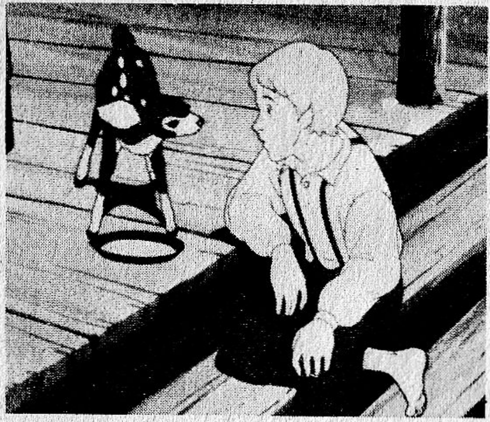
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❷	2/14	ヒップにシッカとつかまって	酒井あきよし	芹川有吾	芹川有吾	永木龍博	辻　忠直
❸	2/21	ごっくんアオイと秘密の冒険	富田祐弘	明比正行	明比正行	新田敏夫	東　潤一
❹	2/28	ステキな美紅のレオタード	酒井あきよし	渡部英雄	渡部英雄	河村信道	(未定)
❺	3/6	バスルームで消えたアオイ	富田祐弘	腰　繁男	腰　繁男	新田敏夫	東　潤一

火



子鹿物語

●PM7時30分~
★NHK総合テレビ



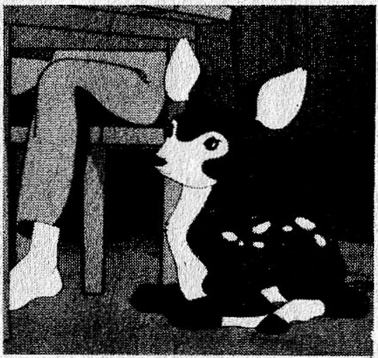
⬆➡第12話　子鹿はフラッグと名づけられた。まだ、皿からミルクを飲むことができない

⑫瞳のなかの水車
母親鹿を撃ち殺し、その肝臓に毒ヘビの毒を吸わせたおかげで、ジョディの父ペニーは一命を取りとめた。残された子鹿は、ジョディが家に連れ帰った。自分たちがこの子鹿の母親代わりになって育ててやるのだ、と宣言したペニー。決して裕福ではないバクスター家だったが、オリィも同意し、子鹿はジョディに世話されることになった。ジョディは、夢にまで見ていた子鹿と生活できることに大喜びだ。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑫	2/14	瞳のなかの水車	雪室俊一	辻 伸一	岩崎 宏	辻 伸一	西 芳邦
⑬	2/21	出席をとられたフラッグ	〃	腰 繁男	池田文雄	小佐古吉重 百瀬義行	〃
⑭	2/28	二人の残されぼうず	〃	山田勝久	山田勝久	小原秀一	〃
⑮	3/6	ハシカをありがとう	〃	蔭山康生	黒川文男	北島信幸	〃

火

⑬出席をとられたフラッグ
子鹿はそのピンと立った白い尾が旗のようだったので、フラッグと名付けられた。町に戻っていたトゥインク先生も森に帰ってきて、授業が再開された。町からトゥインク先生と一緒にやってきた少女エラリーと、そしてフラッグも一緒に勉強できることになり、ジョディもフォダウィングも大喜びだ。トゥインク先生がフラッグの出席をとると、フラッグの代わりにジョディが元気よく返事をしたので、全員が大笑い!!



⬆➡第13話　森の教室に連れてこられたフラッグ。エラリーは、さっそくフラッグをかわいがりはじめたが……!!

⬆第14話　みんなでピクニックに出かけ、楽しい一時を過ごす。が、先生はボストンに帰ることになった!?

⑭三人の残されぼうず
課外授業のピクニックの日、トゥインク先生森へ出かけたジョディ、フォダウィング、エラリー、そしてフラッグの一行。ピクニックは、とても楽しい授業だった。が、なんだかトゥインク先生の様子が変なことにジョディたちは気づいていた。その予感は見事に当たった。トゥインク先生は、ジョディたちを教えるうちに、自分の勉強不足に気づいたのだ。先生は少しの間、ボストンの大学に戻って勉強すると言い出した。

⬆第15話　エラリーからハシカを移されたジョディ。なぜか夢の中で、エラリーに感謝している!?

アニメ野生のさけび

●PM5時55分～
★テレビ東京系・他

㉓**野獣の島**

南の小さな島に住む少年狩人の健次は、来る日も来る日も〝黄金〟と呼ばれている大鹿を射止めようとそのチャンスを待っていた。〝黄金〟は、健次のたった一人の身内だった兄の命を奪った敵だった。しかし、〝黄金〟は狩人たちのウラをかき、仲間の鹿たちを安全な地帯へ誘導して逃げるという、驚くべき能力を持っていた。狩人たちの中にはあきらめる者もいたが、健次の憎しみは日ごとにつのるばかりだった。そんなある日、県が自然動物保護政策として、減少を続ける野生の鹿を守るため、島内に保護区域を作った。健次は法を無視して保護区域に侵入しようとして、保護官に厳しく制止される。あきらめきれない健次は、〝黄金〟が保護区域から出てくる時をじっと待ちつづけるような生活に入る。やがて、待ちに待ったその時がやってきた。仲間たちを誘導して、ついに〝黄金〟が健次の目の前に姿を現したのだ。健次の鋭い視線が〝黄金〟を追う……!!

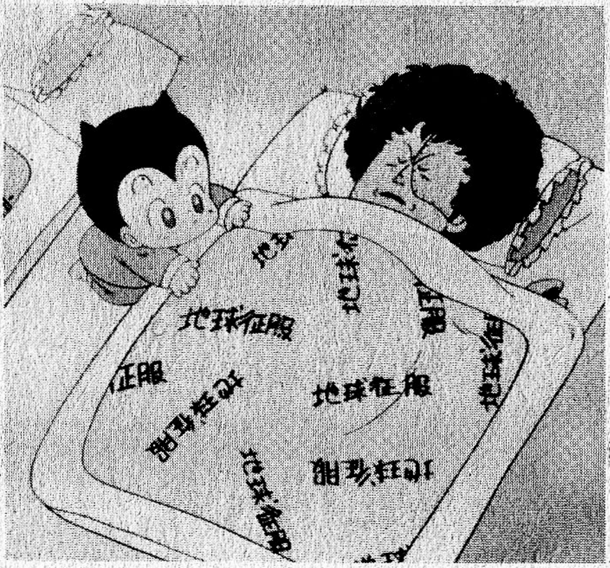
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉓	3/7	野獣の島	鳥海尽三	大町 繁	大町 繁	鈴木孝夫	水野尾純一

同時ネット
テレビ東京
TVA
TVO

水

Dr.スランプ アラレちゃん

●PM7時00分～
★フジ・関西テレビ系



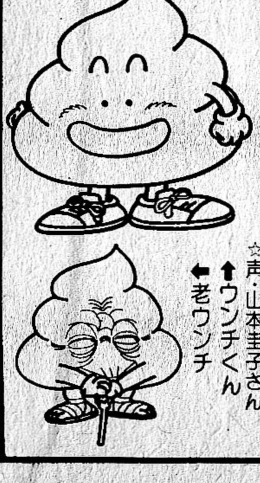
⑭⑤**ドンベのジャマ恋ものがたり**

ペンギン村の森にすむイタズラ狐のドンベは、美しいキツネ子に恋をしたが、なかなか想いが届かない。そんな不満をまぎらわそうと人の恋路を邪魔しようとする。標的は、オボッチャマン、タロウ、突詰だが……。

⑭⑥**燃えよ！スッパマン**

例によって、何をやってもダメなヒーロー、スッパマンは、ケガをしたところをオボッチャマンに助けられ、家で看病される。が、その家がかつての自分の家だと知り、オボッチャマンをこらしめようとする!!

★第147話



☆声・山本圭子さん
⬆ウンチくん
⬅老ウンチ

⑭⑦**キミとボクの旅だち**

センベエが草むらで出したウンチくんは、スズメのウンチくん、ウシのウンチくんとめぐり会い、夢と希望と冒険の旅へと出発するのだ!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑭⑤	2/15	ドンベのジャマ恋ものがたり	井上敏樹	西尾大介	遠藤克己	進藤満尾	浦田又治
⑭⑥	2/22	燃えよ！スッパマン	照井啓司	竹之内和久	海老沢幸男	海老沢幸男	明石真一
⑭⑦	2/29	キミとボクの旅だち	〃	西尾大介	勝間田具治	前田 実	秦 秀信
⑭⑧	3/7	ガッちゃんえらい！	島田 満	芝田浩樹	〃	内山さゆき	〃

同時ネット
UHB
AKT
OX
YTS
FTV
フジ
SUT
NBS
NST
T 34
ITC
FTB
THK
KTV
OHK
TSS
TSK
EBC
INC
STS
TKU
UMK
OTV

フィルムネット
RAB
TVI
YBS
TYS
JRT
KUTV
KTN
TOS
MBC

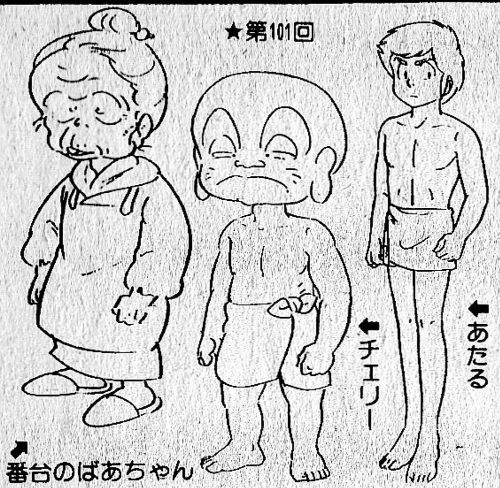
同時ネット
UHB
AKT
OX
YTS
FTV
フジ
SUT
NBS
NST
T 34
ITC
FTB
THK
KTV
OHK
TSS
TSK
EBC
TNC
STS
TKU
UMK
OTV

フィルムネット
RAB
TVI
YBS
TYS
KUTV
KTN
TOS
KTS

水

うる星やつら

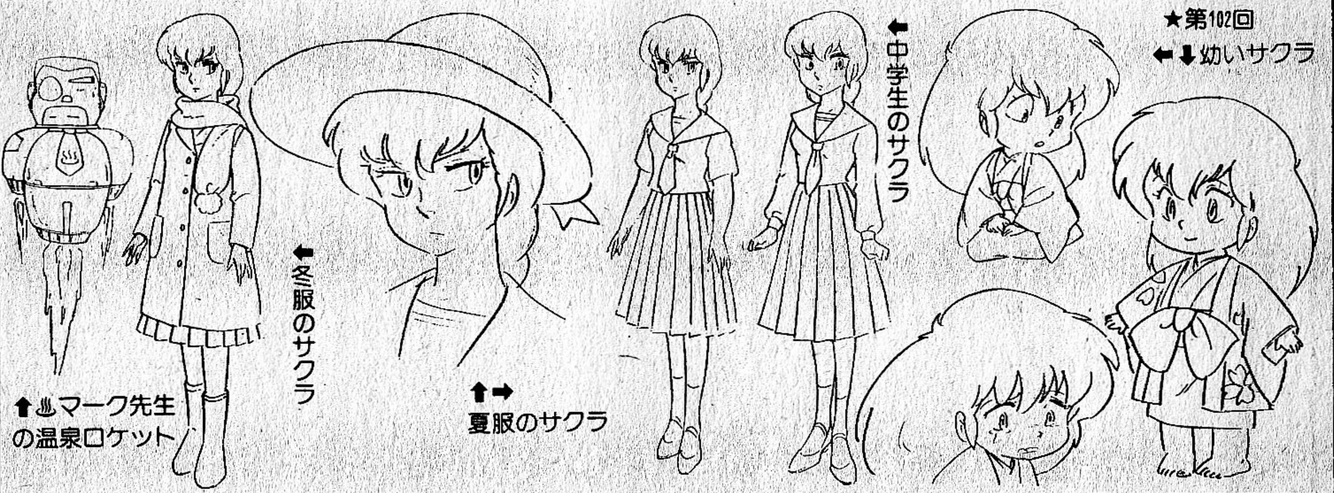
●PM7時30分〜
★フジ・関西テレビ系

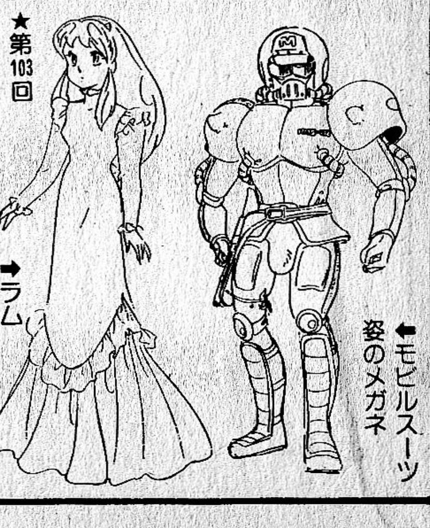


放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
100	123	2/15	大金庫！決死のサバイバル!!	安濃高志	上村　修	安濃高志	古瀬　登	新井寅雄
101	124	2/22	㊙作戦！女湯をのぞけ！	伊藤和典	鈴木　行	高橋資祐	高橋資祐	〃
102	125	2/29	サクラ・哀愁の幼年期	小島多美子	網野哲郎	小島多美子	太坂竹志	〃
103	126	2/7	ランちゃん大屈折！(仮)	(未定)	(未定)	(未定)	(未定)	〃

100 大金庫！　決死のサバイバル!!

最近、どうも自分と諸星あたるが似た者同士に思われている節があると考える面堂。そこで、自分とあたるとは、決定的に違うのだというのをあたるに思い知らせるため、広大な面堂邸へあたるを招待する。中でも、庶民で貧民のあたるに自慢できるのが大金庫だ。だが、金庫内を案内している最中、誤ってあたる共々閉じ込められてしまう。金庫内から脱出するのは不可能。こうして、面堂とあたるのサバイバルが始まる!!





101 ㊙作戦！　女湯をのぞけ！

諸星あたるは、面堂の妹の了子が銭湯・金剛湯で、女ばかりを集めてホットタブパーティーを開くという情報をキャッチした。これは女体を観賞できる絶好のチャンスと、あたるはひとり、うきうきと金剛湯へ出かけていく。しかし、あたるの行動に不審を感じたメガネたちは、追跡を開始する。おまけにサングラス姿の男たちを従えた面堂までが、金剛湯にやってくる……。

102 サクラ・哀愁の幼年期

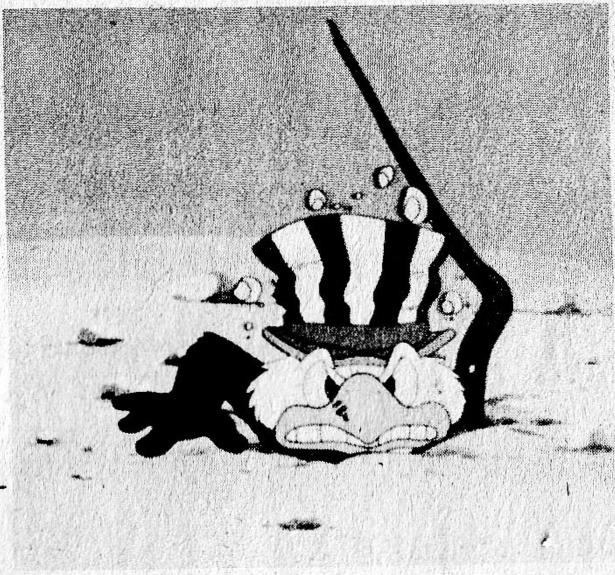
月曜日の朝、なぜか今日は日曜日と信じていたサクラは、朝からどうも調子がおかしい。その上、錯乱坊(チェリー)に、勝手に、朝食の中に童心を呼び起こす妙薬、童心丹を入れられてしまった。出勤してもやる気の出ないサクラは、保健室のベッドで夢を見る。だが、夢から覚めても、夢の中に登場した幼年期のサクラがそこにいる。あたるたちは幼年期のサクラを見てサクラにかくし子が…と大さわぎ!!

イーグルサム

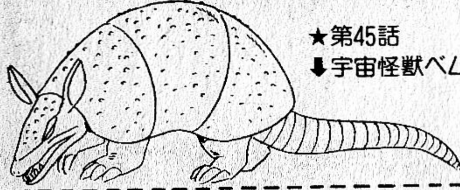
●PM7時00分～
★TBS・毎日放送系

同時ネット
HBC TBC TUF TBS BSN MRO RSK RCC BSS RKB OBS RKK

フィルムネット
ATV IBC SBS UTY CBC MBS KUTV NBC MRT MBC RBC



㊺宇宙怪獣大戦争！
昨夜、クッキー山に隕石らしいものが落ちた。朝になって現場を見に行ったサムは、巨大な落下物を発見した。街の人々が続々と見に集まってきた時、突然、物体がヒビわれ、中から巨大な宇宙怪獣が現れた。隕石らしきものは、怪獣の卵だったのだ!!



★第45話
⬇宇宙怪獣ベム

㊻女王陛下のダイヤモンド
アルバトロスに、女王陛下から世界一のダイヤモンドがプレゼントされた。なぜ、アルバトロスに……!? 信じられないサムたち。そのダイヤがアルバトロスの金庫から盗まれた。犯人じゃないかと疑われたサムは、犯人捜しを始めようとしたが、その時、鶴之介がダイヤモンドを取り戻してきた。あまりの事件の続発に不審の念を抱いたサムに、鶴之介は、女王がダイヤモンドの贈り手をまちがえてしまった真相を明かす……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊺	2/16	宇宙怪獣大戦争！	ひらたてつ	高須賀勝己	高須賀勝己	大宅幸男	高野正道
		かぐや姫の宿題!?	まるおけいこ	岡嶋国敏	野田作樹	椛島義夫	〃
㊻	2/23	女王陛下のダイヤモンド	花園由宇保	西山祐次	矢沢範夫	大宅幸男	〃
		ヒコーキ野郎大空の対決	久保田圭司	高須賀勝己	野田拓実	椛島義夫	〃
㊼	3/1	誕生日殺人事件!?	杉原　恵	岡嶋国敏	高須賀勝己	大宅幸男	〃
		恐怖のサンダー最後の反撃!!	大久保昌一良	高須賀勝己	望月敬一郎	椛島義夫	〃
㊽	3/8	ソクラテス最良の日(仮)	岡村香織	西山祐次	山崎ハル夫	大宅幸男	〃
		ハムサンド伯爵殺人事件	花園由宇保	岡嶋国敏	野田拓実	椛島義夫	〃

木

伊賀野カバ丸

●PM7時00分～
★日本テレビ系

同時ネット
STV MM34 FCT NTV SDT TSB TNN CTV YTV HTV RNC FBS KKT

⑱嵐を呼ぶ男
麻衣に想いを寄せる王玉学院の前島は、沈寝と麻衣が仲良くしているのを見て猛烈な嫉妬を覚えた。金玉学園を関東エリート・リーグから除名させ、その上で、沈寝に直接対決をいどむ前島だったが……!?

⑲麻衣の探偵物語
金玉学園内の陰の支配者を捜し出す命令を蘭から受けた教頭は、カバ丸がその陰の支配者だと決めつける。証拠を握るため、麻衣に協力を依頼するが、麻衣はどうしても信じたくない。そこで教頭と麻衣の二人は、カバ丸を徹底的に調査することにしたが、その結果、意外な事実がわかった!!

⑳初恋！らん・スー表
沈寝が金玉の陰の支配者だと知った麻衣だが、恋する乙女心は容易に変わるものではない。その夜も沈寝と前島が対決する夢を見た麻衣は、祖母の蘭の部屋へ行き、なぜ金玉と王玉の仲が悪いのかと尋ねる。蘭はまだ若いころ、カバ丸の祖父、才蔵を好と奪い合いした話を始めた……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑱	2/16	嵐を呼ぶ男	街田雪子 秋本　玲	永立昭典	永立昭典	平田かおる	田中静恵
⑲	2/23	麻衣の探偵物語	土屋斗紀雄	早川啓二	早川啓二	小和田良博	〃
⑳	3/1	㊙初恋！らん・スー表	〃	小華和ためお	鈴木卓夫	細谷秋夫	〃
㉑	3/8	秘術！焼ソバ野球の怪	〃	本郷みつる	本郷みつる	吉本桂子	〃

キャプテン翼

●PM7時30分〜
★テレビ東京系・他

同時ネット
テレビ東京
TVA
GBS
TVO
フィルムネット
HTB
(土)
6：30
ATV
(火)
17：30
OX
(火)
16：30
SUT
(金)
16：00
ITC
(水)
6：30
OHK
(月)
17：30
MBC
(木)
17：25

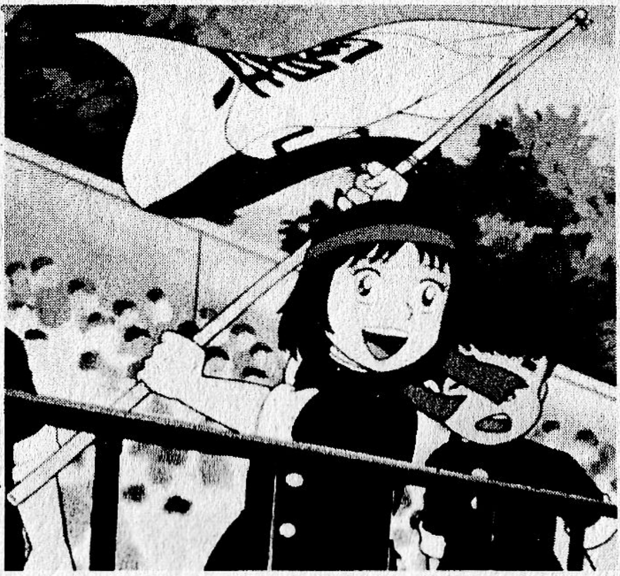
木

⑲恐怖の弾丸シュート
全国少年サッカー大会の予選ブロックAの第1回戦は、翼たち南葛と小次郎のいる明和の対決となった。なんとしても南葛を破りたい小次郎は、わざとゴールキーパーの顔面を狙う弾丸シュートを連発する!!

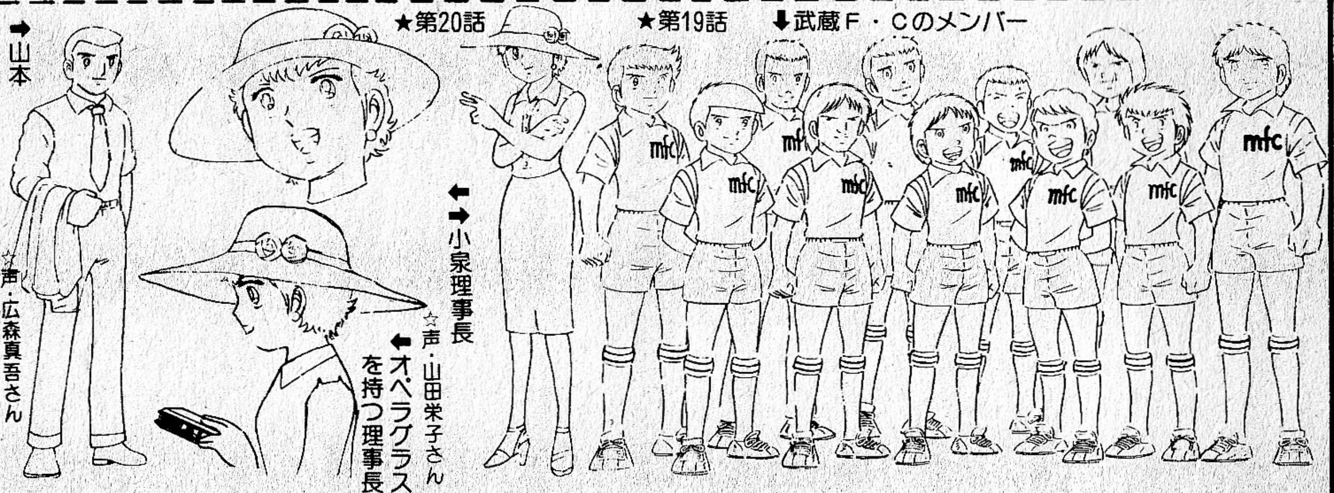
⑳サッカーは俺の夢だ!
事実上、翼と小次郎の勝負となったブロックAの試合は、南葛・明和両チーム同点で前半を終了した。後半に突入直後、1点のリードを奪った小次郎たち。だが、サッカーを自分の夢と信じる翼のパワーが、ついに同点のシュートを決める!!

㉑泣くな! 翼
試合は引き分けになるだろうと、みんなが予想していた。が、試合終了寸前、ちょっとした南葛のミスから明和は決勝点を奪った。試合は明和の勝利で終わった……。

㉒双子のストライカー
明和に一度は敗れたものの、優勝へのチャンスがまだある南葛の前に、今また双子の立花兄弟のいる花輪チームが強敵として現れた!!



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑲	2／16	恐怖の弾丸シュート	海老沼三郎	箕ノ口克巳	大野 久	小島秀人	中野一郎
⑳	2／23	サッカーは俺の夢だ！	菅 良幸	岡本達也	光延博愛	谷口守泰	〃
㉑	3／1	泣くな！ 翼	三宅直子	箕ノ口克巳	大野 久	岡迫亘弘	〃
㉒	3／8	双子のストライカー	海老沼三郎	岡本達也	矢沢則夫	小島秀人	〃



特装機兵ドルバック

●PM4時30分～
★フジテレビ系

同時ネット
OX
フジ
TSS

フィルムネット
UHB
RAB
AKT
YTS
FTV
SUT
NBS
NST
T 34
FTB
THK
KBS
WTV
SUN
OHK
TSS
TNC
TKU
UMK
KTS

⑱あばかれたイデリアの秘密
イデリア軍のゼラー総統の政策に疑問を持ったアモフ総司令とその娘アロマは、真人の誘導で地球連邦軍本部へ到着した。アモフの話によれば、ゼラーはイデリア3千年の歴史の中に突然出現し、年もとらない悪魔のような人物だという……。

★第18話 ●アモフの妻

⑲脱出！ アルプス拠点
イデルを説得し、無意味な戦闘を中止させるため、アモフ親子はアルプスにあるイデリア基地へと出発した。しかし、ゼラーに忠誠を誓うイデルに話は通用せず、アモフ親子護衛のため基地内に浸入した真人も発見されてしまった!!

⑳緊急指令！ 地海の要塞をつぶせ
惑星直列のパワーを利用し、地球上に新しい大陸を出現させ、イデリアの国を作ろうとするゼラーの最後の基地は、カムチャツカだったが!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑱	2/17	あばかれた イデリアの秘密	田口成光	吉田 浩	吉田 浩	田中 保	新井寅雄
⑲	2/24	脱出！ アルプス拠点	寺田憲史	池上和彦	日高 麗	上條 修	〃
⑳	3/2	緊急指令！ 北海の要塞をつぶせ	田口成光	日光部光雄	日下部光雄	和田卓也	〃
㉑	3/9	さらば友よ！ 戦士が死ぬ瞬間(とき)	寺田憲史	吉田 浩	吉田 浩	田中 保	〃

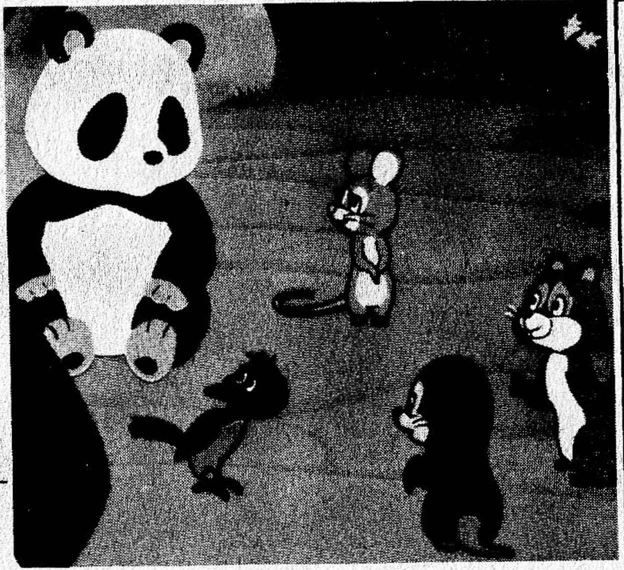
金

タオタオ絵本館

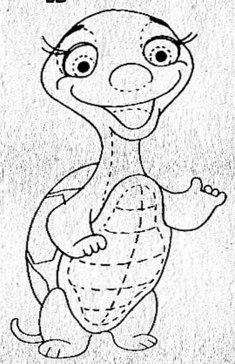
●PM6時30分～
★テレビ大阪・テレビ東京・他

同時ネット
TVO

フィルムネット
テレビ東京
（水）
16：30
UTN
（水）
18：30



★第20話 ⬇おしゃべりガメ



⑳おしゃべりガメ
ある暖かい国の池に、一匹のおしゃべりなカメ、レスポンスがすんでいた。今年は日照りが続き、レスポンスのすむ池の水もすっかり干上がってしまった。元気をなくしたレスポンスに同情した白ツルが、木の枝をレスポンスにくわえさせ、水のある所まで運んでやろうとした。そして、口を開かないようにと、何度も念をおして飛び立ったが……。

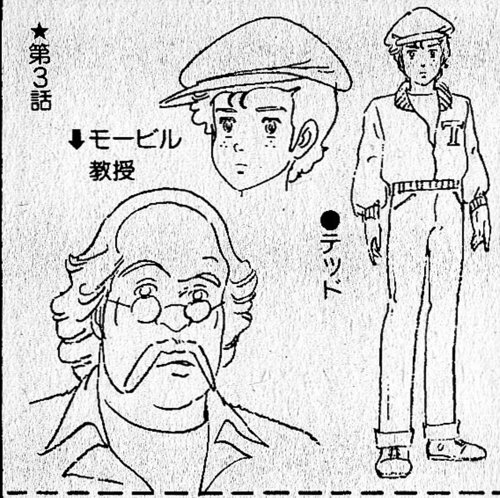
㉓アヒルの変身
花の咲く丘と美しい林に囲まれた池のほとりで、アヒルのヒナが生まれた。だが、その中で一羽だけ、他のヒナと違い、色もまばらでみにくいヒナがいた。そのヒナは、仲間や兄弟からいじめられるのを嫌い、遠い旅に出た。一年ばかり過ぎ、池に映った自分の姿を見たヒナは……。

話数	放映日 東京	放映日 大阪	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑳	3/28	2/17	おしゃべりガメ	八木俊亜	小取喜好	勝井千賀雄	石井邦幸	中原収一
㉑	4/4	2/24	北風と白フクロー	高橋 健	田代文夫	田代文夫	〃	〃
㉒	4/11	3/2	魚のお礼	湯川 俊	〃	落合正宗	〃	〃
㉓	4/18	3/9	アヒルの変身	かがみおさむ	杉山 卓	杉山 卓	酒井一美 元橋郁子	〃

同時ネット
テレビ朝日
KBC

超攻速ガルビオン

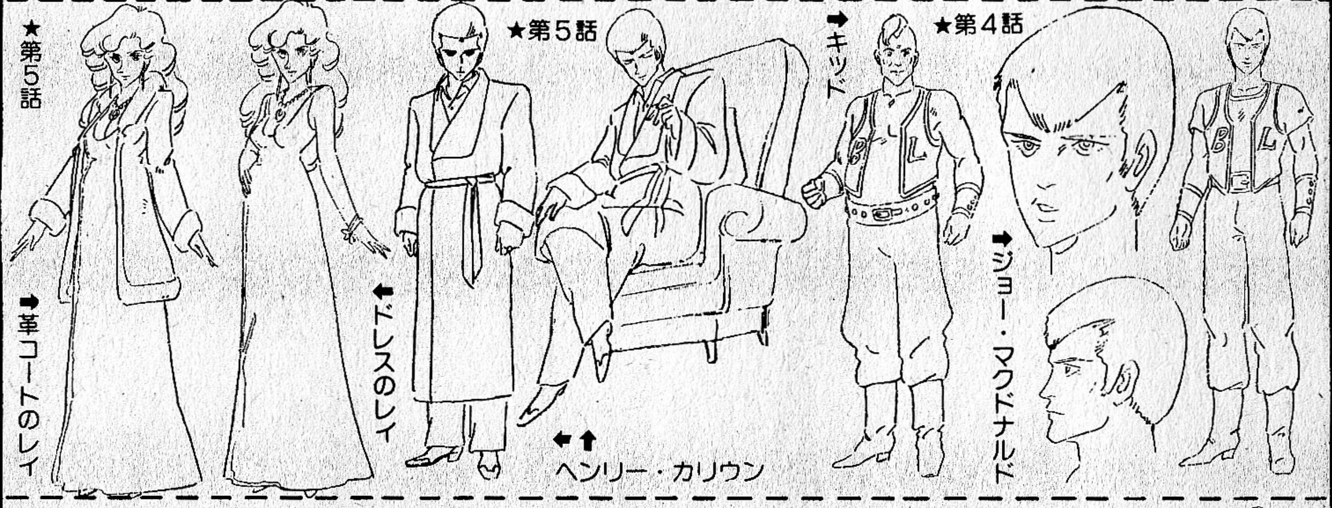
●PM5時30分～
★テレビ朝日系



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❸	2/17	スーパー超エンジン大奪還	菅良幸	内田祐司	香川豊	二宮常雄	杉浦正一郎
❹	2/24	大爆走ゲーム	藤家和正	根岸弘	根岸弘	高橋朝雄	〃
❺	3/2	死のニトロ大輸送	菅良幸	山谷善彦	山谷善彦	菊地城二	〃
❻	3/9	大暗殺・武器を捜せ	荒木芳久	篠幸裕	しぎのあきら	二宮常雄	〃

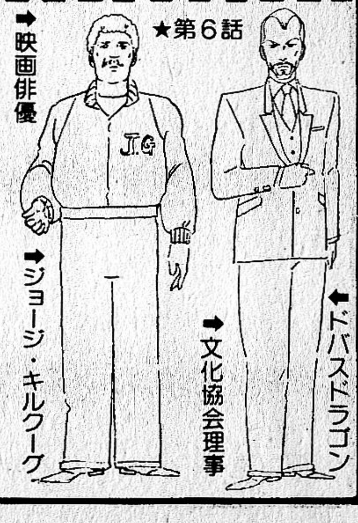
❸超エンジン大奪還
世界的に有名なエンジニア学者のモーゼル教授の身辺警護を引き受けたレイは、ムウとマヤにその仕事を命じる。教授の開発したスーパー・ターボ・エンジンを狙うシャドウの手から、教授を守るためなのだ。しかし、意外なことに、教授の一人息子で、教授がだれよりも信頼していたテッドが、シャドウと通じていたのだ。テッドは、研究に没頭し、母親の死に際にも家に帰らなかった父に深い憎しみを抱いていたのだ!!

金



❹大爆走ゲーム
シャドウが開発したスーパー・マシーンX。その性能を試すため、毎夜、町の暴走族を相手にしていた。暴走族のリーダーのジョーは、犠牲になった仲間のかたきを討つため、マシーンXを捜し回る。そんな時、司法省へ資料を届けるため猛スピードで走っていたムウとマヤの車を発見したジョーは、二人がてっきり犯人だと思い込み、捕らえようと追いかけるが……。

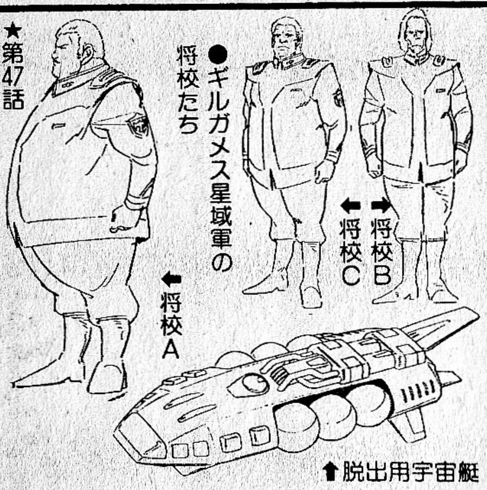
❺死のニトロ大輸送
レイとケンカしたムウは、別荘を飛び出して町をさまよう。そんなムウを見かけて、ブーマーと名乗る男がトラック輸送の仕事をもちかけてきた。莫大な報酬と引きかえに何を運ぶのかも知らずにその仕事を引き受けたムウ。だが、ムウが運ぶものは、なんと、大量のネオニトロだった。シャドウの作り出した新燃料から生まれた副産物なのだ。ムウの危機を知ったマヤは、やけっぱちなムウを止めようとするが、ムウは忠告を聞くはずもなかった……!!



装甲騎兵ボトムズ

●PM5時55分~
★テレビ東京系・他

同時ネット	フィルムネット
テレビ東京 TVO	HBC / O X / TNN / ITC / THK / TSS / RNB / RKB / OTV



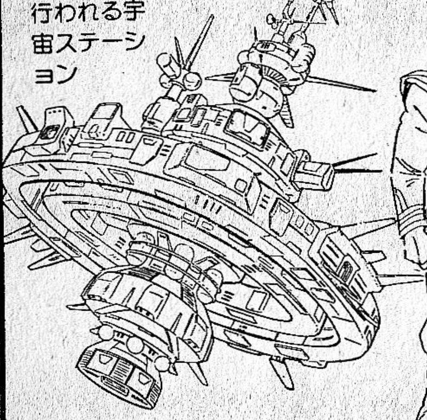
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
47	2/17	異変	鳥海尽三	津田義三	津田義三	鈴木英二	岡田和夫
48	2/24	後継者	〃	知吹愛弓	知吹愛弓	西城　明	〃
49	3/2	異能者	吉川惣司	康村正一	康村正一	八幡　正	〃
50	3/9	乱雲	〃	谷田部勝義	谷田部勝義	鈴木英二 塩山紀生	〃

㊼異変

ギルガメス、バララント両軍の戦闘が開始された。その戦闘の中、フィアナとバニラたちを救出するため、キリコも全力でギルガメス軍に攻撃を加える。ロッチナに加勢し、軍事力で圧倒的に優位に立つギルガメスをたたき、フィアナたちと逃亡する計画だ。が、クエント星近くで戦闘をくり広げる彼らの目の前で信じられない事が起きた。クエント星の一画から恐るべき怪光線の攻撃が、両軍に対し無差別に開始されたのだ!!

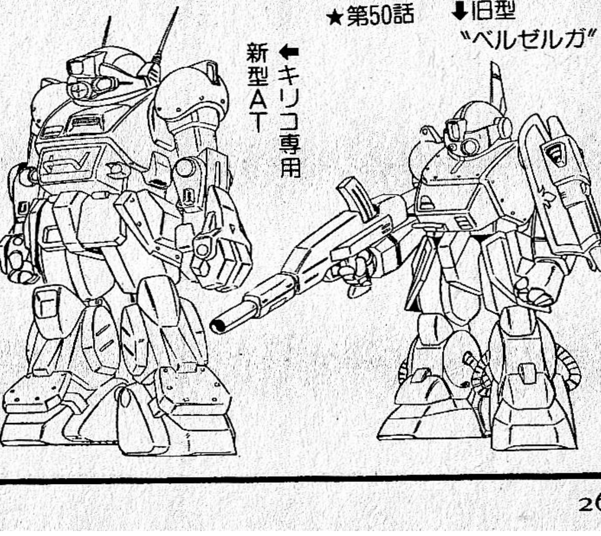
㊽後継者

クエント星からの恐るべきパワーを持った怪光線攻撃で、ギルガメス、バララントの両軍は一瞬のうちに全滅させられてしまった。キリコやフィアナたちは、第3勢力の秘密組織のボス、キリィの宇宙船に乗せられ、宇宙空間を漂流することになった。しかし、突然生じた船の各部の故障のあと、正体不明の引力によって、船は謎の小惑星へと近づいていく。やがて、キリコ、キリィ、ロッチナの3人だけには、引力を作用させたワイズマンのテレパシーを感知することができたのだが……!?



㊾異能者

ワイズマン――。その正体は、3千年前、高度に文明化したクエントで自らを神の子と名乗る異能者たちの一人だった。死んだものとされていた異能者の生き残りが、宇宙の片すみに生き続けていたのだ。キリコは、ワイズマンから生まれながらのP・Sと認められ、ワイズマンの後継者に指名された。そして、キリコの言葉や意志が、すべてワイズマンのそれになった。一方、キリコのあとを追ってきたフィアナたちは、まるで別の人間になってしまったキリコを見て失望する。キリコの命令で捕われの身になったフィアナたち。キリコは今、ワイズマンの指令どおりに行動し、ただワイズマンに会うことだけしか考えていなかった!!

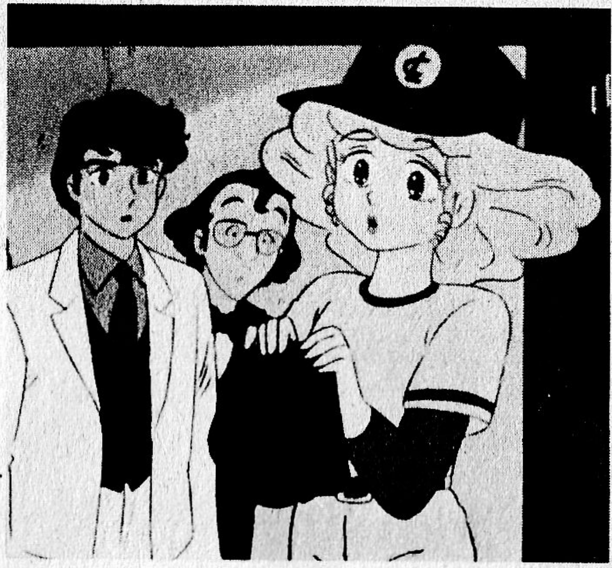


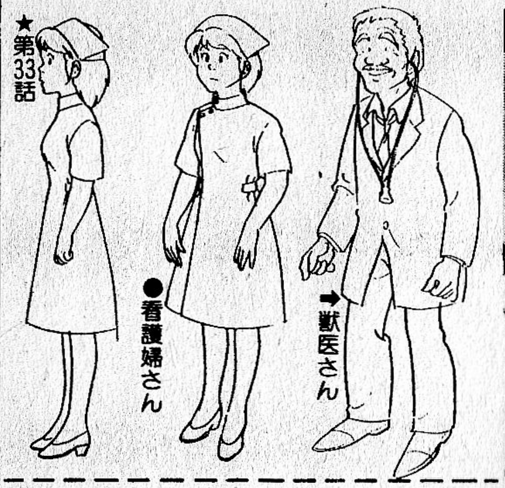
同時ネット NTV
フィルムネット STV RAB TVI MM34 YTS FCT SDT TSB TNN MRO FBC CTV YTV HTV RNC RNB FBS KKT

金

魔法の天使クリィミーマミ

●PM6時00分〜
★日本テレビ系



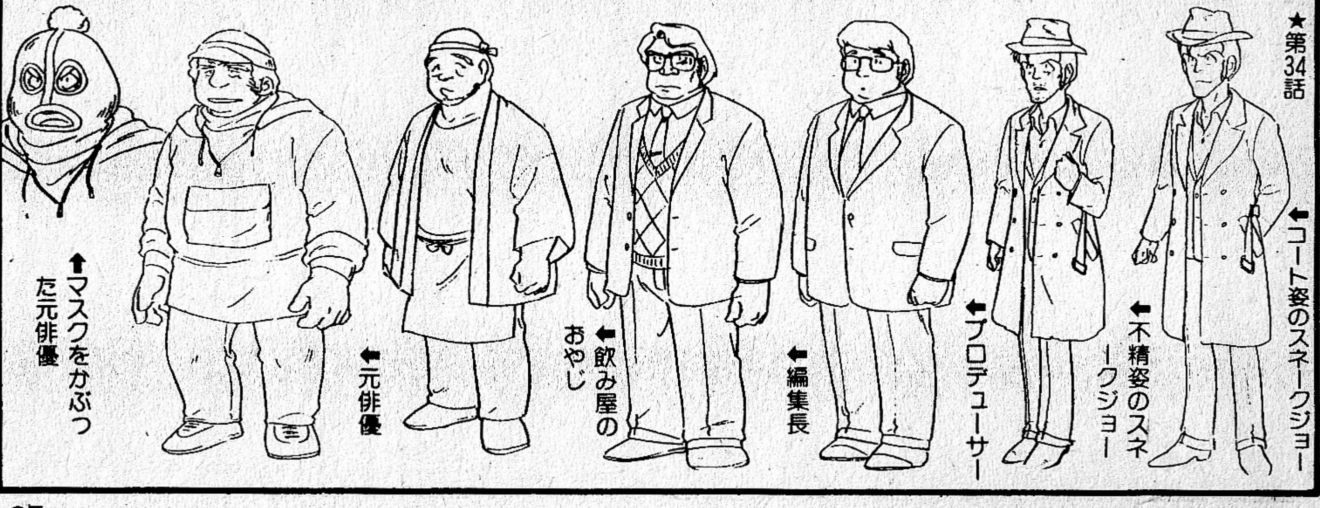


話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉝	2/17	恐怖のハクション	小西川博	案納正美	案納正美	河内日出夫	小林七郎
㉞	2/24	スネークジョーの逆襲	まるおけいこ	立場良	立場良	遠藤麻未	〃
㉟	3/2	立花さん、女になる!?	伊藤和典	玉野陽美	玉野陽美	千葉順三	〃
㊱	3/9	銀河サーカス1984	島田満	大町繁	大町繁	昆進之介	〃

㉝恐怖のハクション!
ネガがカゼをひいた。心配する優とポジ。なぜなら、フェザースターの人間のネガが、地球のカゼという病気にかかるはずがないからだ。しかし、事実、ネガはカゼをひいた。そして、優とポジが心配したとおり、ネガはクシャミをするたびに少しずつ体が大きくなっていくという珍現象に見舞われた!!

㉞スネークジョーの逆襲
マミの正体をつかめないばっかりに、芸能各誌から信用されなくなったレポーターのスネークジョー。が、ジョーにはマミがクレープ屋〝クリィミー〟の娘だという確信がある。そこで、テレビのドッキリカメラを使って、マミの正体をあばこうとするジョーだったが……!?

㉟立花さん、女になる!?
芸能プロの社長として、マミの住所と電話番号を知りたい立花。そこで彼は、めぐみにマミの24時間調査を頼むが、マミにライバル意識を燃やすめぐみが承諾するはずがない。その代わり、めぐみはアイディアを提供する。それは、立花本人が女装してパルテノンプロに入社、マミのマネージャーになるというもの!!

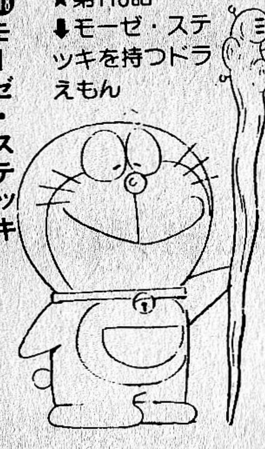


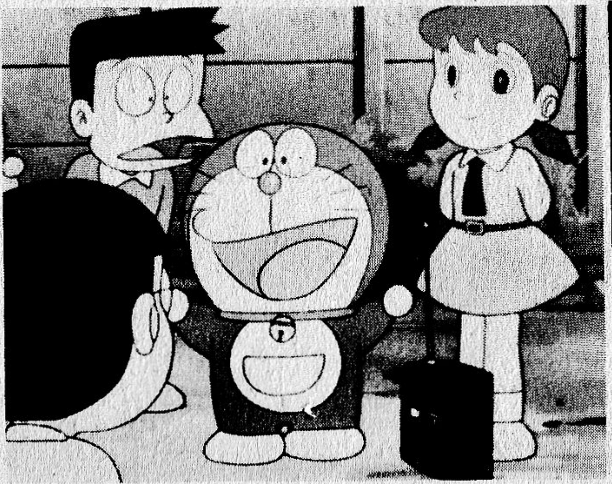
ドラえもん

●PM7時00分〜
★テレビ朝日・朝日放送系

同時ネット
HTB KHB KFB テレビ朝日 SKT TSB NT21 NBN ABC UHT KSB KBC KKB
フィルムネット
RAB IBC ABS YBC YBS KNB MRO FBC NKT TYS EBC JRT RKC NBC OBS RKK UMK RBC

金





★第118話
⬇モーゼ・ステッキを持つドラえもん

118 モーゼ・ステッキ
公園の池のボートでしずかと遊んでいたのび太。のび太を困らせようとラジコンのボートで邪魔をするスネ夫とジャイアンだが、操縦を誤ってそのボートを池に沈めてしまう。それをのび太のせいにして弁償しろと迫るのだった。困り果てたのび太のため、ドラえもんは水を真っ二つに割ることのできるモーゼ・ステッキをポケットから出してやるが⁉

119 ホンワカキャップ
スネ夫やジャイアンにいじめられてばかりで、毎日が少しも楽しくないのび太のため、ドラえもんはホンワカキャップを出してやった。キャップをつけたびんのジュースは、ホンワカドリンクに変化、飲むと楽しくなるという!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
118	2/17	人間カメラシャッター	——	森脇真琴	横山裕一郎	南部大介	工藤剛一
		かがみのない世界	——	〃	山本一	中村英一	佐藤正行
		モーゼ・ステッキ	深見弘	芝山努	土橋博	〃	〃
119	2/24	気球を救え	——	森脇真琴	山本一	南部大介	工藤剛一
		六面カメラ	——	藤みねお	藤みねお	大宅幸男	佐藤正行
		ホンワカキャップ	丸尾みほ	芝山努	森脇真琴	中村英一	〃
120	3/2	ノゾミルじゅう	——	もとひら了	大関雅幸	窪田正史	〃
		世界沈没	——	〃	渋谷哲夫	富永貞義	〃
		運動神経コントローラー	松岡精治	芝山努	山崎勝彦	中村英一	〃
121	3/9	こころのぞきミラー	水出弘一	山崎勝彦	(未定)	富永貞義	〃
		チアガール手ぶくろ	——	もとひら了	向中野義雄	窪田正史	工藤剛一
		時差時計	深見弘	芝山努	向後知一	中村英一	佐藤正行

みゆき

●PM7時00分〜
★フジテレビ系

同時ネット
フジ SUT NST ORK STS
フィルムネット
UHB 2/13〜(日) 19:00
AKT 2/24〜(金) 17:00
OX 2/24〜(金) 19:00
T34 3/1〜(木) 16:50
ITC (金) 6:27
THK (月) 19:00
TSS (水) 16:30
TNC 2/25〜(土)

29 迷い狼と金色ウサギ⁉
冬休みを利用して、真人たちは香坂の山荘へ遊びにやってきた。一方、妹のみゆきも、中田先生に連れられてペンションへ。ところが、山荘とペンションは、隣り合わせだった。

30 雪やコンコンストレンジャー(仮)
カナダにいた時みゆきが世話になったという男、ジョージが若松家にやってきた。ジョージは、みゆきと結婚できるまでカナダには帰らないというが……⁉

31 ムフフ写真コンテスト
校内アクションカメラコンテストに優勝しようと、村木や香坂は女子のスカートの中を激写するのに専念していた。真人はこの激写から鹿島を守ろうと必死の思いだったが……。

32 男の点数
女子の評価では、香坂だけが高得点で、村木や真人は0点。人気のなさにガックリだ。そんなある日、サッカー部の中条という男と妹のみゆきが仲良く話しているのを見た真人。なぜか中条は、鹿島たちにも人気があるらしい。気になる真人……。

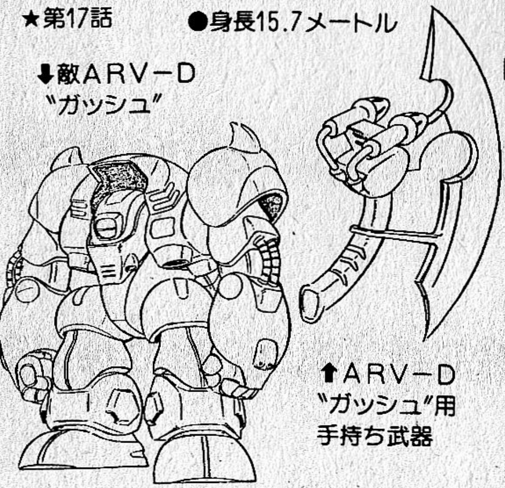
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
29	2/17	迷い狼と金色ウサギ⁉	大橋志吉	坂田純一	坂田純一	遊佐和重	海保仁三郎
30	2/24	雪やコンコンストレンジャー(仮)	柳川茂	鈴木幹雄	真砂智康	薄井義雄	〃
31	3/2	ムフフ写真コンテスト	〃	〃	〃	〃	〃
32	3/9	男の点数	大橋志吉	田代文夫	田代文夫	谷口守泰	〃

同時ネット
HBC ATV TBC TUF TBS SBS UTY SBC BSN MRO CBC MBS RSK RCC BSS TYS KUTV RKB OBS RKK MRT RBC

金

銀河漂流バイファム

●PM7時00分～
★毎日放送・TBSテレビ系



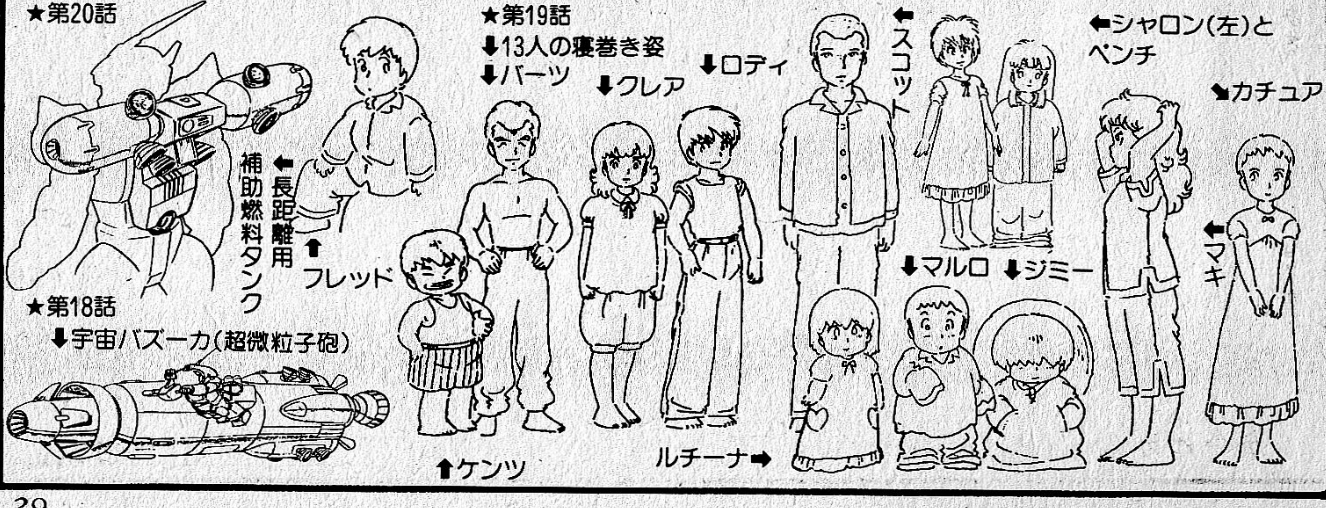
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑰	2 17	さよならケイト めざせ新たなる目的地	平野靖二	網野哲郎	網野哲郎	芦田豊作	水谷利春
⑱	2 24	落書き天国 キャプテン自信喪失!?	〃	長谷川康雄	鈴木 行	本橋秀之	〃
⑲	3 2	もう一つの戦争 ジェイナスの小さなママ	伊東恒久	康村正一	康村正一	佐々門信芳	〃
⑳	3 9	立てスコット リーダーはきみだ	並木 敏	関田 修	奥田誠一	富沢雄三	〃

⑰さよならケイト めざせ新たなる目的地
カチュアをジェイナス号につれもどす途中、敵の攻撃を受けてケイトが死んだ。悲しみに包まれたジェイナス号船内。ケイトの宇宙葬をすませたあと、スコットたちは、両親たちのいるタウト星へと船の進路変更を決定した……。

⑱落書き天国 キャプテン自信喪失!?
タウト星に向けて、ジェイナス号は順調に宇宙空間を航行していた。そんなある日、まだ幼いマルロとルチーナが艦内に落書きをしたり、宇宙バズーカ砲をいたずらしたりで大騒ぎになる。スコットは、キャプテンとして、幼い子供たちの父親的な存在になろうと努力するが……!?

⑲もう1つの戦争 ジェイナスの小さなママ
タウト星に向けて進路変更したジェイナス号は、ついに敵の警戒領域に入ってしまうが、敵の出かたがはっきりしない。一方、艦内では、クレアがマルロやルチーナを寝かしつけたり、みんなのお茶を入れたりと大忙しだったが……。

⑳立てスコット! リーダーはきみだ
偵察ロケットがジェイナス号の進路にアストロゲーターの中継ステーションがあるのを発見した。対策を練るスコットたち。だが、スコットはやたらと体を掻いて様子がおかしい。やがて、コンピューターは先制攻撃が一番有効との答えを出した。だが、スコットは熱で倒れてしまう。



ネット
(金)
17:00
ABC
KBC
★
(土)
17:00
TSB
★
(土)
17:30
HTB
KHB
KFB
テレビ朝日
SKT
NT21
NBN
UHT
KSB
KKB
BSS
3/3〜(土)
15:30

重戦機エルガイム

●PM5時30分〜
★名古屋テレビ・テレビ朝日系

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❷	2 11	スキャンダル・P	渡邊由自	今川泰宏	今川泰宏	大森英敏	池田繁美
❸	2 18	カミング・マン	富田祐弘	川手浩次	川手浩次	遠藤栄一	〃
❹	2 25	ザ・コネクション	渡辺麻美	川瀬敏文	斧谷 稔	金山明博	〃
❺	3 3	エスケープ・ラン	渡邊由自	関田 修	関田 修	北爪宏幸	〃
❻	3 10	シー・ジャック	富田祐弘	井内秀治	井内秀治	坂本三郎	〃

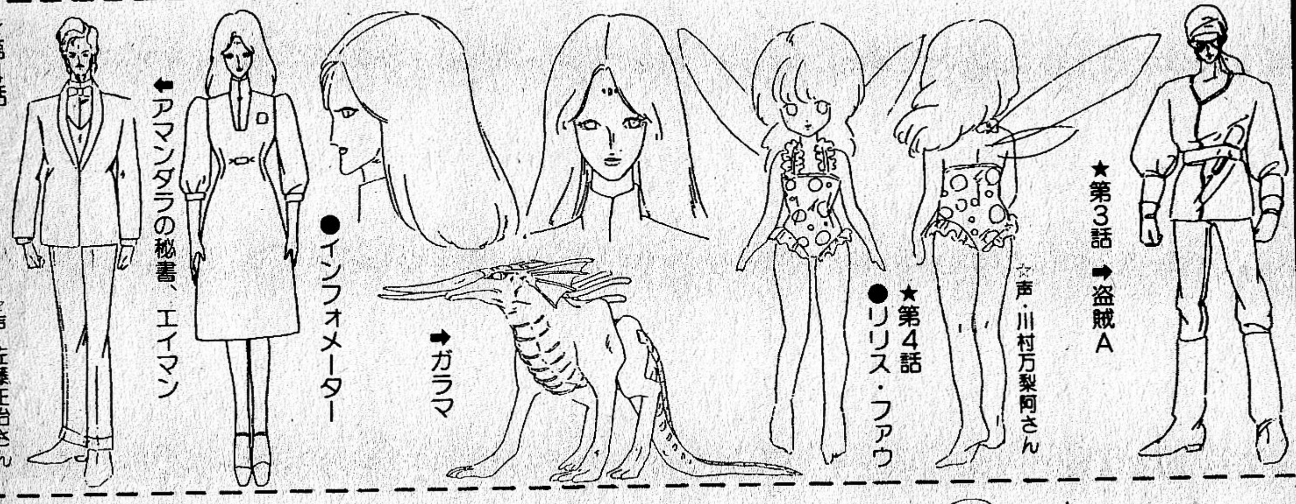
★第2話

↓顔を殴られたミラウー・キャオ
☆声・大塚芳忠さん

➡ファンネリア・アム
⬆CVSパネル・インフォメーション
☆声・本多知恵子さん

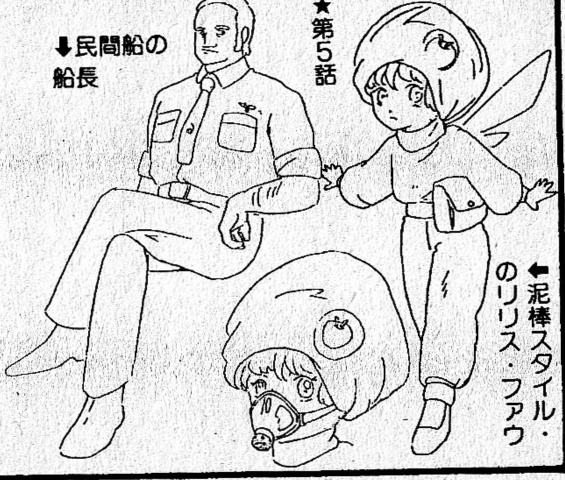
❷スキャンダル・P(プリャーモ・スキャンダル)

手形の持ち主アマンダラ・カマンダラをプリャーモの町で捜し回るダバたち。だが、町の人々は、その名を聞いただけで冷たい態度をとるばかりだ。一方、盗賊団の首領リーリンに捕らえられたキャオとアムは、拷問されてエルガイムのありかを追及される。が、見世物小屋からダバによって救い出された小型有翼人リリスの手引きで二人を助け出したダバは、再びリーリン一派と対決するのだった……。



★第4話
☆声・佐藤正治さん
⬅アマンダラの秘書、エイマン
●インフォメーター
➡ガラマ
●リリス・ファウ ★第4話
☆声・川村万梨阿さん
★第3話 ➡盗賊A

★第5話



⬇民間船の船長
⬅泥棒スタイルのリリス・ファウ

❸カミング・マン

プリャーモ近くで休息していたダバたち一行は、正規軍入隊を志して旅する青年ギャブレット・ギャブレーに出会う。だが、手形の件を知ったギャブレーは、ダバの手から手形を盗んで逃亡する……。

❹ザ・コネクション

手形で金もうけをしようと考えていた自分の行動に疑問を持ったダバは、正規軍入隊のコネに手形を利用しようとするキャオにわざと手形を盗ませる。が、またしてもギャブレーに襲われるキャオ!!

❺エスケープ・ラン

信義をつらぬくため、ダバは手形を持ってアマンダラのいるミズン星に行く決心をする。そのため、大罪と知りつつ、軍用運搬船を盗もうと計画する……。

2/27㉘小さな親方大活躍 3/3はお休みです 3/10㉙運命の単線列車

まんがはじめて物語

●PM5時30分～
★TBSテレビ・他

㉘こんにゃく
寒い日はおでんにかぎる、と大きな鍋で煮こむお姉さん。おでんが煮えるまでの時間を利用して、カロリーもなければ、蛋白質もビタミンもないという不思議な食べ物、こんにゃくのはじめてを訪れることにした。二人が着いたのは縄文時代。縄文人たちは、生だと毒があるといってこんにゃくいもを怖がっていたが!?

㉚お金
スーパーマーケットで買い物をしたお姉さんとモグタンは、お金の種類がずいぶんあることをあらためて実感。そこでお金のはじめてへと出かけることになった。二人が着いた原始時代では、物々交換がさかんに行われていたが……。

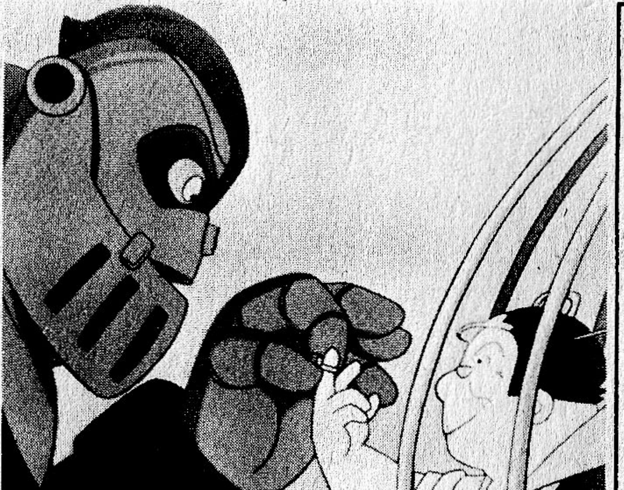
㉛新聞
新聞を読んでいるお姉さん。モグタンは、お姉さんがテレビ欄とマンガしか見ないことにあきれて、新聞のはじめてに誘った。二人が着いた紀元前59年の古代ローマでは、元老院で決定したことを国民に知らせる広報係が走り回っていた……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
298	2/11	こんにゃく 公衆電話	村石宏實 鷲山京子	日下部光雄 野寺三郎	飯村一夫 加藤政志	プロダクション・アイ 八村博也
299	2/18	地下鉄 塩	戸田博史 佐久間崇	日下部光雄 又野龍也	飯村一夫 又野龍也	プロダクション・アイ 田中民夫
300	2/25	お金 海苔	村石宏實 佐藤茂	〃 秦泉寺博	〃 秦泉寺博	絵人館 八村博也
301	3/3	新聞 桃の節句	武上純希 筒井ともみ	〃 四辻たかお	〃 加藤政志	〃 田原優子
302	3/10	ガス 紙	志村多穂 本間瀬恵	江沢聖三 遠藤克巳	江沢聖三 小野茂	アートランド 宮本清司

土

OKAWARI-BOYスターザンS

●PM6時30分～
★フジ・関西テレビ系



❻ジュンちゃんがふたり!?
ジュンそっくりのダミー・ロボットを使い、難なくスターザンを捕えたベイローたち。スターザンを人質にし、本物のジュンからパラトピアの秘密を聞き出そうとするが……。

❼宝にひかれてペンペン村
ゴルフを楽しんでいたマネコたちの目の前に落ちてきた鳥のような生物は、ペンペン族のペン太だった。ペン太が持っていた宝石を見て、パラトピアの生物だと思いこんでしまうマネコたちだったが!?

❽ドキ！ 見たねジュンちゃん
パラトピアの位置を知る双頭のオウム・メカを森で見つけたジュンは、オウムの道案内をたよりに、いよいよパラトピアに向けて出発!!

★第7話
●ペン太
☆声・松岡洋子さん

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❻	2／11	ジュンちゃんがふたり!?	菅良幸	本橋文雄	笹川ひろし	林政行	多田喜久子
❼	2／18	宝にひかれてペンペン村	丸尾みほ	田中宏之	桶口雅一	水村十司	〃
❽	2／25	ドキ！ 見たねジュンちゃん	島田満	古川順康	古川順康	鄭雨英	〃
❾	3／3	天までのび～る背がのびる	井上敏樹	石山タカ明	笹川ひろし	笠原彰	〃
❿	3／10	ついに発見パラトピア!?(仮)	菅良幸	貞光紳也	貞光紳也	加藤茂	〃

ネット
HBC
TBS
SBS
SBC
(月～木)
16：55
BSN
RCC
(月～木)
17：30
TYS
RBC

同時ネット
UHB
O X
YTS
FTV
フ ジ
SUT
NBS
NST
T 34
ITC
FTB
THK
KTV
OHK
TSS
TSK
TNC
KTN
TKU

フィルムネット
RAB
IBC
YBS
KRY
EBC
JRT
RKC
2/18～(土)
17：30
STS
2/25～(土)
OBS
3/2～(金)
18：00
UMK
KTS
2/17～(金)
17：25
OTV

 ■「名犬ジョリィ」リピート情報　NHK総合テレビ(土)17：30～　2/11㉖スカーフに託した再会　2/18㉗炎の中の魔犬

土

レディジョージィ

●PM7時00分～
★朝日放送・テレビ朝日系

同時ネット
HTB KHB KFB テレビ朝日 SKT NT21 NBN ABC UHT NKT KSB KBC KKB

フィルムネット
TVI YTS YBS SBC T34 ITC FBC JRT RKC NBC TKU

㊸さよなら　愛しいロエル
ロンドンの名医でなければロエルの病気を治せないと知ったジョージィは、ロエルを眠り薬で眠らせたまま、馬車でエリーズの家の前まで送り届けた。ロエルのもとから少しでも遠くへ去ろうと、振り返ることもせず街を走るジョージィ。悲しみの涙がほおを伝っては落ちた……。

㊹めぐり会う父と娘
ジョージィはさまよい歩いていたロンドンで、再びアベルと出会い、アーサーもロンドンに来ていることを知る。だが、アーサーはふとしたことからダンゲリング公爵の悪行を見てしまい、公爵家に幽閉されているという。アーサーを助けようとするジョージィとアベル。そのころ、ジョージィが古道具屋に売った腕輪から、ジェラルドは、ジョージィが実の娘だと知り、ジョージィを捜していた……。

★第44話

●アベル

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊸	2／11	さようなら愛しいロエル	朝倉千筆	谷　和哉	谷　和哉	髙畑順三郎	龍池　昇
㊹	2／18	父にめぐり会うジョージィ	〃	井内秀治	井内秀治	〃	〃
㊺	2／25	心はブーメランのように（最終回）	〃	谷　和哉	谷　和哉	〃	〃

とんがり帽子のメモル

●PM7時00分～
★朝日放送・テレビ朝日系

同時ネット
HTB KHB KFB テレビ朝日 SKT NT21 NTN ABC UHT NKT KSB KBC KKB

●現代の妖精メモル

●天敵はゴロニャン(ネコ)

❶星からきたおしゃまなチビ
地球に来て一年になるリルル星人のメモルたち。彼らは、ネコのゴロニャンのひげが、宇宙船のロケットエンジンに詰まったため、地球に不時着したのだった。だが、メモルたちは、まだ地球人の存在を知らない。

❷まだこんにちも言わないのに……
メモルたちは、地球の美少女マリエルを見た。あまりの身長の違いにただ、姿を盗み見るだけのメモル。しかもマリエルは、メモルたちが大嫌いなネコが好きらしいのだ……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	3/3	星からきた　おしゃまなチビ	雪室俊一	葛西　治	葛西　治	尾鷲英俊	土田　勇
❷	3/10	まだこんにちはも　言わないのに…	〃	笠井由勝　貝沢ゆきお	笠井由勝　貝沢ゆきお	(未定)	〃

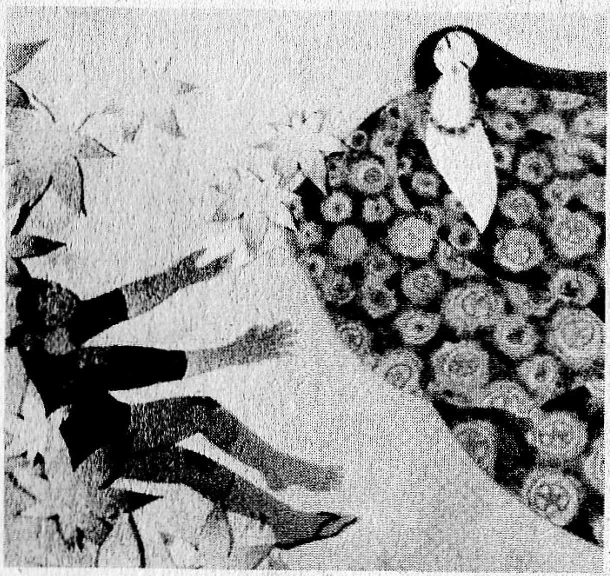
★青柳真由美(千葉県)★畠山雅義(神奈川県)★中島康博(愛知県)★北原千鶴(石川県)★南山明子(三重県)★奥村昌代(大阪府)

まんが日本昔ばなし

●PM7時00分～
★毎日放送・TBSテレビ系

同時ネット
HBC ATV IBC TBC TUF TBS SBS UTY SBC BSN MRO CBC MBS RSK RCC BSS RKB OBS RKK MRT MBC RBC

フィルムネット
ABS YBC KNB FBC TYS RNB JRT KUTV NBC



⬆第478話「山姫さまと兄妹」より

478 山姫さまと兄妹
昔、あるところに雷電山という、高い山があった。里の人々は、山の紅葉を山姫が美しい着物を着て踊っているのだと信じていた。里の若者杉作は、ぜひともこの山姫の姿を見たいと思い、ただ一人で雷電山に登っていったが……⁉

479 江差のとっくり岩
昔、北海道の江差の浜辺に予言者の老婆が住んでいた。あるとき、老婆は村が長雨に襲われ、村人たちの食糧もなくなると予言したが……⁉

481 飯ぬすっと
昔、ある村にたいそうケチな老夫婦が住んでいた。飯を食うのも松ヤニで作った魚をながめておかずにするほど。さて、そんなある日、商売熱心な魚屋がなんとか魚を買ってもらおうとやってきたが。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
478	2／11	山姫さまと兄妹	杉井ギサブロー	馬郡美保子	平尾みつ子	馬郡美保子
		不思議な石	沖島　勲	小林三夫	槌田幸一	小林光代
479	2／18	セミとカマキリの夫婦	〃	吉良敬三	吉良敬三	青木　稔
		江差のとっくり岩	〃	大竹伸一	大竹伸一	門屋達郎
480	2／25	夜なきうどん	〃	前田康成	前田康成	福井のり子
		のんべえ地蔵	〃	小林光男	槌田幸一	青木　稔
481	3／3	飯ぬすっと	〃	若林常夫	若林常夫	門屋達郎
		壱岐のあまんしゃぐめ	〃	樋口雅一	樋口雅一	小関俊之
482	3／10	六助稲荷	〃	三善和彦	柏木郷子	渡辺由美
		山になった鯨	漉田　実	漉田　実	前田　実	田中静江

土

ルパン三世 PARTIII

●PM7時00分～
★読売テレビ・日本テレビ系

同時ネット
STV RAB TVI ABS MM34 FCT NTV SDT YBS TSB TNN KNB FCB CTV YTV HTV NKT KRY RNC RNB JRT RKC FBS TOS KKT KTS

★色気では並ぶ者なし
注目の不二子さん!!

❶黄金のサンフランシスコ
禁酒法時代のシカゴギャングのボス、アル・カポネは死の間際、百万ドルの金の延べ棒を隠していることを友人に告げ、息を引き取った。その隠し場所が示された5枚のタイルを見つけようとするルパンだが⁉

❷不二子と女と黄金と
まるで洪水のように潮が流れるバミューダ・トライアングル。ルパンはこの海の底に眠るスパニッシュ・ゴールドを狙う。だが、女海賊シンドバットも、この宝を狙っていた。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	3/3	近海はルパンを呼ぶ	大和屋竺	青木悠三	青木悠三	荒木伸吾	石垣　努
❷	3/10	大いなる罠をあばけ	高階　航	児玉兼嗣	児玉兼嗣	（未定）	〃

■1月号〈TVRADAR〉プレゼント「ナイン2」EP当選者①　★渡辺里香（北海道）★佐藤真由美（山形県）

あしたのカレンダー

月〜土●PM6時55分〜
★毎日放送・他

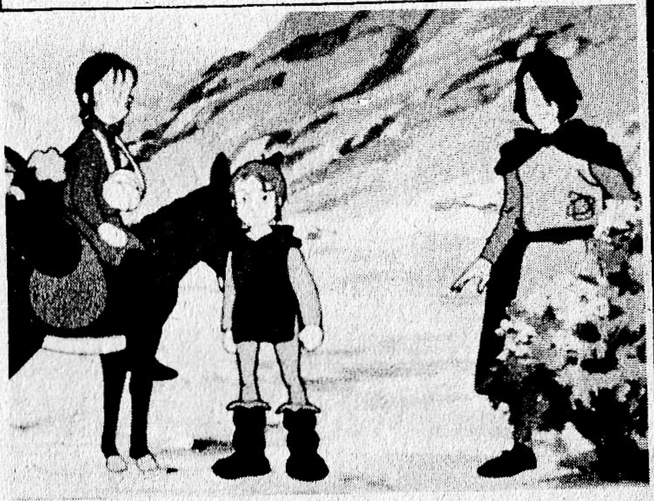
フランケンシュタイン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画・美術監督
1294	2/11	リンカーン没	間　時和	ホリシゲル	倉橋達治
1295	2/13	バレンタインデー	〃	〃	ゆーち美枝子
1296	2/14	ガリレオ生まれる	奈美木裕	奈三木裕	田代為寛
1297	2/15	日本初の天気図	石野地蔵	渡辺省三	クニトシロウ
1298	2/16	梅の話	間　時和	ホリシゲル	坂間睦子
1299	2/17	ミケランジェロ没	奈三木裕	奈三木裕	渡辺省三
1300	2/18	万国郵便連盟加入記念日	永沢　詢	ゆーち美枝子	平瀬　操
1301	2/20	アメリカという名の由来	〃	中村みつを	〃
1302	2/21	聖徳太子没	〃	渡辺省三	クニトシロウ
1303	2/22	志賀の島の金印発見	奈三木裕	奈三木裕	倉橋達治
1304	2/23	第13回冬季オリンピック開幕	大石洋子	中村みつを	中村みつを
1305	2/24	キングコング初上映	永沢　詢	クニトシロウ	藤本四郎
1306	2/25	ニューヨークにエル電車おめみえ	〃	〃	倉橋達治
1307	2/27	千利休没	奈三木裕	奈三木裕	中村みつを
1308	2/28	閏年	大石洋子	藤本四郎	坂間睦子
1309	2/29	郵便ことはじめ	間　時和	ホリシゲル	志水　圭
1310	3/1	ハワード・カーター没	石野地蔵	クニトシロウ	倉橋達治
1311	3/2	ひな祭り	奈三木裕	ホリシゲル	ホリシゲル
1312	3/3	平等院鳳凰堂完成	永沢　詢	クニトシロウ	永沢　詢
1313	3/5	ランドセルの話	石野地蔵	渡辺省三	ゆーち美枝子
1314	3/6	消防記念日	永沢　詢	〃	倉橋達治
1315	3/7	春の気象現象	間　時和	ホリシゲル	ゆーち美枝子
1316	3/8	塚原卜伝没	奈三木裕	〃	渡辺省三
1317	3/9	大村益次郎生まれる	〃	〃	ゆーち美枝子
1318	3/10	フランケンシュタイン出版される	永沢　詢	クニトシロウ	〃

…ことをおわびいたします。

リトル・エル・シドの冒険

月〜金●PM7時00分〜
★テレビ東京系



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
6	2/13	僕はガキ大将	柏倉敏之	薩山康生	奥田誠治	小川隆雄	大山哲文 小林七郎
7	2/14	探険ごっこ	〃	〃	日下部光雄	〃	〃
8	2/15	空を飛んだルイ	〃	楠葉宏三	奥田誠治	トランス	〃
9	2/16	悪代官の城	〃	薩山康生	楠葉宏二	鈴木　満	〃
10	2/17	ルイと三人の流れもの	〃	楠葉宏三	日下部光雄	酒井明雄	〃
11	2/20	身代りの決斗	〃	薩山康生	奥田誠治	鈴木　満	〃
12	2/21	ブリキの騎士	〃	楠葉宏三	黒川文男	酒井明雄	〃
13	2/22	牛男たちの秘密	〃	〃	日下部光雄	小川隆雄	〃
14	2/23	魂の墓場	〃	〃	奥田誠治	鈴木　満	〃
15	2/24	谷間の決闘	〃	薩山康生	黒川文男	酒井明雄	〃
16	2/27	ルイの猪退治	〃	〃	日下部光雄	〃	〃
17	2/28	お城がほしい	〃	楠葉宏三	奥田誠治	小川隆雄 鈴木　満	〃
18	2/29	水車小屋の幽霊	〃	〃	日下部光雄	〃	〃
19	3/1	丘の上の城	〃	薩山康生	奥田誠治	小川隆雄	〃
20	3/2	パソコルボの鐘	〃	楠葉宏三	日下部光雄	酒井明雄	〃
21	3/5	裁かれるルイ	〃	薩山康生	奥田誠治	小川隆雄	〃
22	3/6	ドミンゴの橋	〃	楠葉宏三	日下部光雄	酒井明雄	〃
23	3/7	テクスフィンの陰謀	〃	薩山康生	黒川文男	小川隆雄 鈴木　満	〃
24	3/8	空をとぶ矢	〃	〃	日下部光雄	酒井明雄	〃
25	3/9	カスティーリャ城の危機	〃	〃	奥田誠治	〃	〃
26	3/12	いつの日か、エル・シドに（最終回）	〃	〃	黒川文男	〃	〃

★「リトル・エル・シドの冒険」放映局
テレビ東京
TVA
TVO

ベルト

★「あしたのカレンダー」放映局
MBS
RNC
RKB

「Gu-Guガンモ」プレミアム試写会
100組(200名)ご招待のお知らせ!!

■日時　3月18日(日)　7時00分開場　7時30分開演　9時00分終演
■場所　東京・渋谷パンテオン
■主催　フジテレビ　旭通信社　東映動画
■協力　『週刊少年サンデー』
■出演者　原作者/細野不二彦氏　フジテレビプロデューサー/岡正氏　東映動画プロデューサー/横山賢二氏　CD/新田義方氏　メインキャラの声優さんたち数名　主題歌の歌手
■内容　第1部/舞台挨拶　主題歌発表　質問会　抽選会　第2部/「Gu—Guガンモ」第1話上映　その他、入場者全員に「Gu—Guガンモ」のセル画、レコード、トレーナーなどをプレゼント!!　ご希望の方は下記まで。締め切りは2月末日。

TVレーダー プレゼント応募要項

■この〈TVRADAR〉プレゼント賞品をご希望の方は、官製ハガキに、住所、氏名、年齢、学年または職業、電話番号をはっきり記入して、希望賞品名と、いつも見ているTVアニメ番組、特に好きな声優、特に好きなアニメ・キャラクターの名前、及び〈TVRADAR〉についてのご意見、ご希望をお書きの上、ご応募ください。
●しめきりは3月10日（当日消印有効）
●あて先　〒102東京都千代田区飯田橋2の10の8　㈱秋田書店　マイアニメ3月号TVRADARプレゼント係

注　「Gu-Guガンモ」プレミアム試写会ご招待のみ締め切りは2月末日(当日消印有効)とさせていただきます。当選者は賞品発送をもって発表にかえます。

スプーンおばさん

月～金●PM5時50分～
★NHK総合テレビ

111 ぶくぶく船あそび

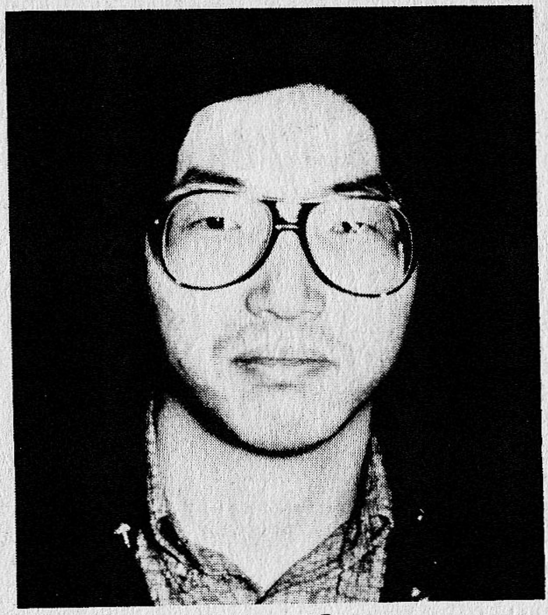
家の物置からホコリをかぶった丸木船を引っぱり出してきたおばあさん。昔、ご亭主と乗ったことなどを懐かしく思い出していると、例によって突然小さくなってしまい、船底にストンと落ちてしまった!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
111	2/13	ぶくぶく船あそび	高木良子	早川啓二	矢沢則夫	山内昇寿郎	中村光毅
112	2/14	もてもてダンスパーティー	坂本雄作	佐藤博暉	佐藤博暉	朝倉　隆	〃
113	2/15	売られたトンガル	十品　薫	網野哲郎	網野哲郎	昆進之介	〃
114	2/16	えりまきになったミッケル	高木良子	長谷川康雄	長谷川康雄	丹内　司	〃
115	2/17	ルウリィSOS	杉原　恵	早川啓二	矢沢則夫	阿部　司	〃
116	2/20	勝負はまったなし	宮本昌孝	吉田健次郎	吉田健次郎	岸　義之	〃
117	2/21	とんでけ風ぐるま	高木良子	佐藤博暉	北原健雄	鈴木寿美	〃
118	2/22	おあずけ旅行	〃	〃	〃	〃	〃
119	2/23	ありがとうキャパ	今泉俊昭	網野哲郎	伊藤幸松	大坂竹志	〃
120	2/24	ガンバレ! よわむし子リス	高木良子	長谷川康雄	橋本直人	古瀬　登	〃
121	2/27	ひとりぼっちの運動会	川崎智子	吉田健次郎	遠藤克己	藤原万秀	〃
122	2/28	とんだアプアプじょうほう	まるおけいこ	佐藤博暉	佐藤博暉	朝倉　隆	〃
123	2/29	べんりなシーソーゲーム	川崎智子	早川啓二	古瀬　登	古瀬　登	〃
124	3/1	変身はりきりブービィ	今泉俊郎	網野哲郎	網野哲郎	昆進之介	〃
125	3/2	わんぱく挑戦じょう	杉原　恵	長谷川康雄	矢沢則夫	小和田良博	〃
126	3/5	はらペンギングショー	宮本昌孝	〃	長谷川康雄	山内昇寿郎	〃
127	3/6	あめの日は傘にのって	坂本雄作	〃	矢沢則雄	阿部　司	〃
128	3/7	ゆびぶえをふけ! ルウリィ	桜井正明	吉田健次郎	小暮輝夫	木暮輝夫	〃
129	3/8	あらしを行くバイキング船	十品　薫	佐藤博暉	家本　泰	朝倉　隆	〃
130	3/9	がんこご亭主おおあばれ	川崎智子	早川啓二	早川啓二	丹内　司	〃

■1月号〈TVRADAR〉プレゼント「ナイン2」EP当選者②　★佐藤　誠（香川県）★白水麻差子（福岡県）

魔法の天使 クリィミーマミ

●毎週金曜日 18時00分～
日本テレビ系で絶賛放映中



「クリィミーマミ」のシナリオが実質デビュー作品の小西川博氏

—まず、「クリィミーマミ」での、シナリオの担当話数からお願いします。

小西川：第10話、第18話、第23話、第28話、第33話、第40話です。「スタジオぴえろ」に入って、「うる星やつら」のTVシリーズで製作話数—第103話のシナリオを書きましたが、この時はしっかりした原作のある回でした。ですから、「クリィミーマミ」のシナリオが、アニメのシナリオでの実際上のデビューという感じです。

—アニメのシナリオを書かれた感想は？

小西川：実は、僕もアニメのシナリオを書くことになるとは思ってもいませんでした。もともとは映画のシナリオライターが志望だったんです。だから、アニメ作品のようにCMの切れ目を考えてシナリオを書くのになれるまで、しばらくかかりました。

—シリーズ構成の伊藤和典氏とは、どんな打ち合わせをされるのですか？

小西川：まず一クールずつの大まかなストーリーの説明をうけ、僕が担当する話が、全体のどのへんにあたるのかを認識します。それと「クリィミーマミ」の世界は、芸能界と日常生活の二つの世界が同時に進行している作品ですから、二つの世界を振り分けるバランス、タイミングなどに気をつかいますね。初めのころは、伊藤氏に、内容といい、構成といい、ずいぶんアドバイスを受け、いい勉強になりました。今でも、僕の担当話数のヤマ場というか、一番のポイントは伊藤氏の思わくからはずれないように気をつけています。

—これからのシナリオライターとしての夢をお聞かせください。

小西川：「クリィミーマミ」も楽しくやってますし、少女物の楽しさも捨てがたいですね。これからも、どんな仕事のスタッフに組み込まれるかわかりませんが、山田太一氏のシナリオのように、日常生活の中にあるドラマ性を改めて認識するようなサエを目指します!!

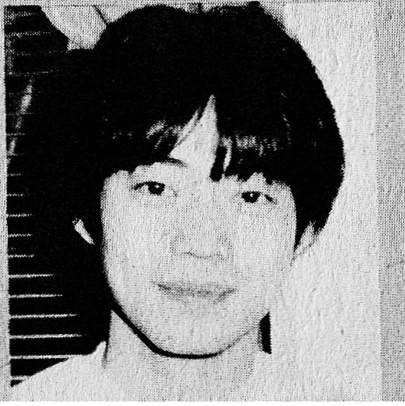
シリーズ構成の伊藤和典氏が語る「マミ」の新しい魅力と見どころ!!

すっかり人気者になったマミ。気になる今後の展開をシリーズ構成の伊藤和典氏に聞いてみました!!

「ステッキーからタンバリンにかわりましたが、マミが魔法を使う基本パターンは同じです。小道具としてタンバリンと、"ルミナウォーク"というヘア・バンドも出てきます。

ストーリー的には、タレント編といっても、マミが歌手として歌うのは今までどおりで、クレープ屋の娘としての優と、芸能人としてのマミの二つの世界の対比を面白く組み合わせていきたいです。今までの妖精が出てきたり、鹿などが出たりという不思議な話は減り、芸能プロダクション"パルテノン"がらみの話が主になっていくんじゃないかな。

マミの魔法も変身ってわけじゃないけれど、もう少し、魔法の幅を広げるというか、バリエーションに富んだものをと思っていますので、マミがどんな魔法を見せるか、ご期待くださいね」



♥伊藤和典氏から小西川博氏へのメッセージ♥「小西川氏は、性格的に真面目すぎるところがあると思うんです。もっと遊び心を随所に効果的に入れる術を学んで欲しいな!! 肩の力をス〜〜〜と抜いた感じでね」

★STAFF CLOSE UP

ステッキーをタンバリンに持ちかえた「クリィミーマミ」の新変身パターン!!

★第27話より「タレント編」に突入!!

★マミのファッションも変化し
魅力倍増!!

★シナリオ/小西川博氏の第28話のセル画より

©スタジオぴえろ・NTV

●マイアニメ特別編集の豪華単行本●
BEST HIT SERIES
3月に発売しまーす!!
プラレス3四郎
●3月下旬発売予定!!
未来警察ウラシマン
●3月中旬発売予定!!
カラーがいっぱいの豪華本!!
＊楽しみにお待ちください!!
★それぞれに、想いをこめてあなたのために編集した、すっごくデリーシャスな本です。あのキャラが、メカが、あのシーンが、今ここによみがえります!!
(AB判) ■定価・各850円■
秋田書店・発行
〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8